

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.04</b>	<b>Wtorek 14.04</b>	<b>Środa 15.04</b>	<b>Czwartek 16.04</b>	<b>Piątek 17.04</b>
8:00 – 9:30	<i>Encyklopedia prawa</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>Język obcy GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Encyklopedia prawa</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>Język obcy GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Historia polskiego kina 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr A. Łukaszek</b>			<i>Historia polskiego kina 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D.Drzazga</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr A. Łukaszek</b>			<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>mgr A. Łukaszek</b>			<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr D. Mandla</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.04</b>	<b>Wtorek 14.04</b>	<b>Środa 15.04</b>	<b>Czwartek 16.04</b>	<b>Piątek 17.04</b>
8:00 – 9:30	<b>on-line</b> Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga		<i>j. francuski/ j. angielski</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2  dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>j. angielski</i>  mgr L. Niedobecka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2  prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3  dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2  dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2  prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3  dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
13:45 – 15:15		Problemy globalizacji mediów dr A. Huth			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3  dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.04</b>	<b>Wtorek 14.04</b>	<b>Środa 15.04</b>	<b>Czwartek 16.04</b>	<b>Piątek 17.04</b>
8:00 – 9:30		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 <b>mgr P. Domalewski</b>			
9:45 – 11:15	Telewizyjny film dokumentalny <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 <b>mgr P. Domalewski</b>	Specyfika produkcji form filmowych <b>mgr M. Domin</b>		
11:30 – 13:00	Telewizyjny film dokumentalny <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 <b>mgr P. Domalewski</b>	Specyfika produkcji form filmowych <b>mgr M. Domin</b>		
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 <b>mgr P. Domalewski</b>	Specyfika produkcji form filmowych <b>mgr M. Domin</b>		
15:30 – 17:00		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 <b>mgr P. Domalewski</b>	Specyfika produkcji form filmowych <b>mgr M. Domin</b>	Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <b>mgr A. Szrama</b>	
17:15 – 18:45		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 <b>mgr P. Domalewski</b>		Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów <b>mgr A. Szrama</b>	
19:00 – 20:30		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 <b>mgr P. Domalewski</b>			

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.04</b>	<b>Wtorek 14.04</b>	<b>Środa 15.04</b>	<b>Czwartek 16.04</b>	<b>Piątek 17.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ</b>	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	
11:30 – 13:00			<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> <b>dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ</b>	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	
13:45 – 15:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	
15:30 – 17:00		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>			
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>			
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 13.04</b>	<b>Wtorek 14.04</b>	<b>Środa 15.04</b>	<b>Czwartek 16.04</b>	<b>Piątek 17.04</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15		<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>			
15:30 – 17:00		<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					