

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki		Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki		Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki		Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45		Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej dr A. Cichocki			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.04</i>	<i>Wtorek 14.04</i>	<i>Środa 15.04</i>	<i>Czwartek 16.04</i>	<i>Piątek 17.04</i>
8:00 – 9:30	<i>on-line</i> Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	j. angielski mgr L. Niedobecka	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ		
15:30 – 17:00			Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ		Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin		
11:30 – 13:00	Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin		
13:45 – 15:15			Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin		
15:30 – 17:00			Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin	Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Promocja utworu audiowizualnego dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ	Biznesplan przedsięwzięcia mgr B. Filas	
11:30 – 13:00			Promocja utworu audiowizualnego dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ	Biznesplan przedsięwzięcia mgr B. Filas	
13:45 – 15:15				Biznesplan przedsięwzięcia mgr B. Filas	
15:30 – 17:00		Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama			
17:15 – 18:45		Dystrybucja utworów audiowizualnych mgr A. Szrama			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15		Podstawy reżyserii i pracy z aktorem dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
15:30 – 17:00		Podstawy reżyserii i pracy z aktorem dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					