

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 13.04 | Wtorek 14.04 | Środa 15.04 | Czwartek 16.04 | Piątek 17.04 |
|----------------|---|---|--------------------|---|---|
| 8:00 – 9:30 | <i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak | <i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka | | | |
| 9:45 – 11:15 | <i>Encyklopedia prawa</i> prof. dr hab. P. Ślęzak | <i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka | | <i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga | <i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas |
| 11:30 – 13:00 | <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek | | | <i>Historia polskiego kina 2</i> prof. UŚ dr hab. D.Drzazga | <i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas |
| 13:45 – 15:15 | <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek | | | <i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla | <i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas |
| 15:30 – 17:00 | <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek | | | <i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 13.04 | Wtorek 14.04 | Środa 15.04 | Czwartek 16.04 | Piątek 17.04 |
|----------------|--|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | <i>on-line</i> Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga | | <i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka | | |
| 9:45 – 11:15 | | Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ | <i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka | Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ |
| 11:30 – 13:00 | | Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ | | Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ |
| 13:45 – 15:15 | | Problemy globalizacji mediów dr A. Huth | | | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 13.04 | Wtorek 14.04 | Środa 15.04 | Czwartek 16.04 | Piątek 17.04 |
|----------------|---|--|---|--|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski | | | |
| 9:45 – 11:15 | Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski | Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin | | |
| 11:30 – 13:00 | Telewizyjny film dokumentalny prof. UŚ dr hab. D. Drzazga | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski | Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin | | |
| 13:45 – 15:15 | | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski | Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin | | |
| 15:30 – 17:00 | | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski | Specyfika produkcji form filmowych mgr M. Domin | Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama | |
| 17:15 – 18:45 | | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski | | Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama | |
| 19:00 – 20:30 | | Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 5 mgr P. Domalewski | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 13.04 | Wtorek 14.04 | Środa 15.04 | Czwartek 16.04 | Piątek 17.04 |
|----------------|---------------------------|--|---|--|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | <i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas | |
| 11:30 – 13:00 | | | <i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas | |
| 13:45 – 15:15 | | | | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas | |
| 15:30 – 17:00 | | <i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama | | | |
| 17:15 – 18:45 | | <i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina | Poniedziałek 13.04 | Wtorek 14.04 | Środa 15.04 | Czwartek 16.04 | Piątek 17.04 |
|----------------|---------------------------|---|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | | | |
| 11:30 – 13:00 | | | | | |
| 13:45 – 15:15 | | <i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ | | | |
| 15:30 – 17:00 | | <i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |