

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.04	Wtorek 28.04	Środa 29.04	Czwartek 30.04	Piątek 1.05
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	od godz.: 12:00 Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Ekonomika produkcji filmowej mgr M. Domin		
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Ekonomika produkcji filmowej mgr M. Domin		
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Ekonomika produkcji filmowej mgr M. Domin		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.04	Wtorek 28.04	Środa 29.04	Czwartek 30.04	Piątek 1.05
8:00 – 9:30	<i>on-line</i> Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga				
9:45 – 11:15	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham	Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham	Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham	Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
15:30 – 17:00	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham	Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
17:15 – 18:45	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham				
19:00 – 20:30	Organizacja i ekonomika kinematografii mgr A. Hickinbotham				

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 27.04</i>	<i>Wtorek 28.04</i>	<i>Środa 29.04</i>	<i>Czwartek 30.04</i>	<i>Piątek 1.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.04	Wtorek 28.04	Środa 29.04	Czwartek 30.04	Piątek 1.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ		
11:30 – 13:00		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Promocja utworu audiowizualnego</i> dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ		
13:45 – 15:15		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla			
15:30 – 17:00		<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 27.04	Wtorek 28.04	Środa 29.04	Czwartek 30.04	Piątek 1.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Startup w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00			Startup w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15			Startup w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
15:30 – 17:00			Startup w przemyśle audiowizualnym mgr D. Mandla		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					