

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 27.04                                  | Wtorek 28.04                                                                     | Środa 29.04                                                            | Czwartek 30.04 | Piątek 1.05 |
|---------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|
| 8:00 – 9:30   | Encyklopedia prawa<br>prof. dr hab. P. Ślęzak       | Język obcy GR2<br>mgr L. Niedobecka                                              | j. francuski/ j. angielski<br>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka |                |             |
| 9:45 – 11:15  | Encyklopedia prawa<br>prof. dr hab. P. Ślęzak       | Język obcy GR2<br>mgr L. Niedobecka                                              | j. angielski<br>mgr L. Niedobecka                                      |                |             |
| 11:30 – 13:00 | Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>mgr A. Łukaszek | od godz.: 12:00 Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>prof. zw. dr hab. K. Zanussi | Ekonomika produkcji filmowej<br>mgr M. Domin                           |                |             |
| 13:45 – 15:15 | Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>mgr A. Łukaszek | Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>prof. zw. dr hab. K. Zanussi                 | Ekonomika produkcji filmowej<br>mgr M. Domin                           |                |             |
| 15:30 – 17:00 | Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>mgr A. Łukaszek | Ekonomika produkcji telewizyjnej<br>prof. zw. dr hab. K. Zanussi                 | Ekonomika produkcji filmowej<br>mgr M. Domin                           |                |             |
| 17:15 – 18:45 |                                                     |                                                                                  |                                                                        |                |             |
| 19:00 – 20:30 |                                                     |                                                                                  |                                                                        |                |             |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 27.04                                                  | Wtorek 28.04                                                | Środa 29.04                                                   | Czwartek 30.04                                       | Piątek 1.05 |
|---------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|
| 8:00 – 9:30   | <i>on-line</i> Proces produkcji telewizyjnej 2<br>mgr Filip Bałdyga |                                                             |                                                               |                                                      |             |
| 9:45 – 11:15  | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham       | Wykład monograficzny 2<br>dr hab. B. Tosza, prof UŚ         | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham | Planowanie produkcji i kosztów filmu<br>mgr M. Domin |             |
| 11:30 – 13:00 | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham       | Wykład monograficzny 2<br>dr hab. B. Tosza, prof UŚ         | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham | Planowanie produkcji i kosztów filmu<br>mgr M. Domin |             |
| 13:45 – 15:15 | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham       | Współczesny spektakl teatralny<br>dr hab. B. Tosza, prof UŚ | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham | Planowanie produkcji i kosztów filmu<br>mgr M. Domin |             |
| 15:30 – 17:00 | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham       | Współczesny spektakl teatralny<br>dr hab. B. Tosza, prof UŚ | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham | Planowanie produkcji i kosztów filmu<br>mgr M. Domin |             |
| 17:15 – 18:45 | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham       |                                                             | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham |                                                      |             |
| 19:00 – 20:30 | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham       |                                                             | Organizacja i ekonomika kinematografii<br>mgr A. Hickinbotham |                                                      |             |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 27.04</i> | <i>Wtorek 28.04</i> | <i>Środa 29.04</i> | <i>Czwartek 30.04</i> | <i>Piątek 1.05</i> |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                    |                       |                    |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     |                    |                       |                    |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     |                    |                       |                    |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     |                    |                       |                    |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     |                    |                       |                    |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                    |                       |                    |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                    |                       |                    |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 27.04</b> | <b>Wtorek 28.04</b>                                                               | <b>Środa 29.04</b>                                                            | <b>Czwartek 30.04</b> | <b>Piątek 1.05</b> |
|----------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                                                                                   |                                                                               |                       |                    |
| 9:45 – 11:15   |                           | <i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr D. Mandla</b> | <i>Promocja utworu audiowizualnego</i><br><b>dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ</b> |                       |                    |
| 11:30 – 13:00  |                           | <i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr D. Mandla</b> | <i>Promocja utworu audiowizualnego</i><br><b>dr hab. E. Gębicka, prof. UŚ</b> |                       |                    |
| 13:45 – 15:15  |                           | <i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr D. Mandla</b> |                                                                               |                       |                    |
| 15:30 – 17:00  |                           | <i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr D. Mandla</b> |                                                                               |                       |                    |
| 17:15 – 18:45  |                           |                                                                                   |                                                                               |                       |                    |
| 19:00 – 20:30  |                           |                                                                                   |                                                                               |                       |                    |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| Godzina       | Poniedziałek 27.04 | Wtorek 28.04 | Środa 29.04                                         | Czwartek 30.04 | Piątek 1.05 |
|---------------|--------------------|--------------|-----------------------------------------------------|----------------|-------------|
| 8:00 – 9:30   |                    |              |                                                     |                |             |
| 9:45 – 11:15  |                    |              | Startup w przemyśle audiowizualnym<br>mgr D. Mandla |                |             |
| 11:30 – 13:00 |                    |              | Startup w przemyśle audiowizualnym<br>mgr D. Mandla |                |             |
| 13:45 – 15:15 |                    |              | Startup w przemyśle audiowizualnym<br>mgr D. Mandla |                |             |
| 15:30 – 17:00 |                    |              | Startup w przemyśle audiowizualnym<br>mgr D. Mandla |                |             |
| 17:15 – 18:45 |                    |              |                                                     |                |             |
| 19:00 – 20:30 |                    |              |                                                     |                |             |