

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 6.04	Wtorek 7.04	Środa 8.04	Czwartek 9.04	Piątek 10.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Ekonomika produkcji filmowej mgr M. Domin	Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00			Ekonomika produkcji filmowej mgr M. Domin	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 6.04</i>	<i>Wtorek 7.04</i>	<i>Środa 8.04</i>	<i>Czwartek 9.04</i>	<i>Piątek 10.04</i>
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		<i>on-line</i> Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
9:45 – 11:15			j. angielski mgr L. Niedobecka	Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
11:30 – 13:00				Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
13:45 – 15:15			<i>godz.: 13:15</i> Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
15:30 – 17:00			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński	Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
17:15 – 18:45			Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 6.04</i>	<i>Wtorek 7.04</i>	<i>Środa 8.04</i>	<i>Czwartek 9.04</i>	<i>Piątek 10.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 6.04</i>	<i>Wtorek 7.04</i>	<i>Środa 8.04</i>	<i>Czwartek 9.04</i>	<i>Piątek 10.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00			<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15			<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00			<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	<i>Poniedziałek 6.04</i>	<i>Wtorek 7.04</i>	<i>Środa 8.04</i>	<i>Czwartek 9.04</i>	<i>Piątek 10.04</i>
8:00 – 9:30			Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	
9:45 – 11:15			Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00			Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	
13:45 – 15:15			Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00			Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45			Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30			Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	Warsztat filmowy 4 dr A. Cichocki	