

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

| <b>Godzina</b> | <b><i>Poniedziałek 6.04</i></b> | <b><i>Wtorek 7.04</i></b> | <b><i>Środa 8.04</i></b>  | <b><i>Czwartek 9.04</i></b> | <b><i>Piątek 10.04</i></b> |
|----------------|---------------------------------|---------------------------|---|-----------------------------|----------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                 |                           |   |                             |                            |
| 9:45 – 11:15   |                                 |                           | <i>Ekonomika produkcji filmowej</i><br><b>mgr M. Domin</b>                        |                             |                            |
| 11:30 – 13:00  |                                 |                           | <i>Ekonomika produkcji filmowej</i><br><b>mgr M. Domin</b>                        |                             |                            |
| 13:45 – 15:15  |                                 |                           | <i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i><br><b>mgr M. Domin</b> |                             |                            |
| 15:30 – 17:00  |                                 |                           | <i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i><br><b>mgr M. Domin</b> |                             |                            |
| 17:15 – 18:45  |                                 |                           |   |                             |                            |
| 19:00 – 20:30  |                                 |                           |   |                             |                            |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 6.04</b> | <b>Wtorek 7.04</b> | <b>Środa 8.04</b>   | <b>Czwartek 9.04</b>   | <b>Piątek 10.04</b>  |
|----------------|--------------------------|--------------------|---|--|--|
| 8:00 – 9:30    |                          |                    | <i>j. francuski/j. angielski</i><br><b>mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka</b>                   |  | <b>on-line</b> Tok produkcji w telewizji cyfrowej<br><b>lic F. Bałdyga</b> |
| 9:45 – 11:15   |                          |                    | <i>j. angielski</i><br><b>mgr L. Niedobecka</b>   | <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i><br><b>mgr M. Domin</b> |  |
| 11:30 – 13:00  |                          |                    |   | <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i><br><b>mgr M. Domin</b> | <b>on-line</b> Problemy globalizacji mediów<br><b>dr A. Huth</b>           |
| 13:45 – 15:15  |                          |                    | <b>godz.: 13:15</b><br><i>Formy i gatunki telewizyjne</i><br><b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b> | <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i><br><b>mgr M. Domin</b> |  |
| 15:30 – 17:00  |                          |                    | <i>Formy i gatunki telewizyjne</i><br><b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b>                        | <i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i><br><b>mgr M. Domin</b> |  |
| 17:15 – 18:45  |                          |                    | <i>Formy i gatunki telewizyjne</i><br><b>prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński</b>                        |  |  |
| 19:00 – 20:30  |                          |                    |   |  |  |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 6.04</i> | <i>Wtorek 7.04</i> | <i>Środa 8.04</i> | <i>Czwartek 9.04</i> | <i>Piątek 10.04</i> |
|----------------|--------------------------|--------------------|-------------------|----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                          |                    |                   |                      |                     |
| 9:45 – 11:15   |                          |                    |                   |                      |                     |
| 11:30 – 13:00  |                          |                    |                   |                      |                     |
| 13:45 – 15:15  |                          |                    |                   |                      |                     |
| 15:30 – 17:00  |                          |                    |                   |                      |                     |
| 17:15 – 18:45  |                          |                    |                   |                      |                     |
| 19:00 – 20:30  |                          |                    |                   |                      |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 6.04</b> | <b>Wtorek 7.04</b> | <b>Środa 8.04</b>   | <b>Czwartek 9.04</b>                                     | <b>Piątek 10.04</b> |
|----------------|--------------------------|--------------------|---|--|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                          |                    |   |  |                     |
| 9:45 – 11:15   |                          |                    | <i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr D. Mandla</b> | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i><br><b>mgr B. Filas</b> |                     |
| 11:30 – 13:00  |                          |                    | <i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr D. Mandla</b> | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i><br><b>mgr B. Filas</b> |                     |
| 13:45 – 15:15  |                          |                    | <i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr D. Mandla</b> | <i>Biznesplan przedsięwzięcia</i><br><b>mgr B. Filas</b> |                     |
| 15:30 – 17:00  |                          |                    | <i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i><br><b>mgr D. Mandla</b> |  |                     |
| 17:15 – 18:45  |                          |                    |   |  |                     |
| 19:00 – 20:30  |                          |                    |   |  |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 6.04</b> | <b>Wtorek 7.04</b> | <b>Środa 8.04</b>                    | <b>Czwartek 9.04</b>                 | <b>Piątek 10.04</b> |
|----------------|--------------------------|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                          |                    | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki |                     |
| 9:45 – 11:15   |                          |                    | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki |                     |
| 11:30 – 13:00  |                          |                    | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki |                     |
| 13:45 – 15:15  |                          |                    | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki |                     |
| 15:30 – 17:00  |                          |                    | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki |                     |
| 17:15 – 18:45  |                          |                    | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki |                     |
| 19:00 – 20:30  |                          |                    | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki | Warsztat filmowy 4<br>dr A. Cichocki |                     |