

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka	Ekonomika produkcji filmowej mgr M. Domin	Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
11:30 – 13:00			Ekonomika produkcji filmowej mgr M. Domin	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
13:45 – 15:15			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	
15:30 – 17:00			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		on-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
9:45 – 11:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ	j. angielski mgr L. Niedobecka	Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
11:30 – 13:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
15:30 – 17:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ		Planowanie produkcji i kosztów filmu mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 18.05</i>	<i>Wtorek 19.05</i>	<i>Środa 20.05</i>	<i>Czwartek 21.05</i>	<i>Piątek 22.05</i>
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30				Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 18.05</i>	<i>Wtorek 19.05</i>	<i>Środa 20.05</i>	<i>Czwartek 21.05</i>	<i>Piątek 22.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka			
13:45 – 15:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka			
15:30 – 17:00		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					