

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr A. Cichocki
11:30 – 13:00			<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Produkcja etiid szkolnych 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr A. Cichocki
13:45 – 15:15			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Produkcja etiid szkolnych 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr A. Cichocki
15:30 – 17:00			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr A. Cichocki	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr A. Cichocki
17:15 – 18:45				<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic F. Bałdyga
17:15 – 18:45		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ			<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic F. Bałdyga
19:00 – 20:30		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ			<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> lic F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30	<i>Wykład monograficzny 4</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 4</i> prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama	
17:15 – 18:45				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama	
19:00 – 20:30				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> mgr A. Szrama	

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
11:30 – 13:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
13:45 – 15:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
15:30 – 17:00		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka	<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		
13:45 – 15:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka			
15:30 – 17:00		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> mgr J. Malicka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					