

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Język obcy GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
11:30 – 13:00	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>dr A. Cichocki</b>		<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
13:45 – 15:15	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>dr A. Cichocki</b>		<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	
15:30 – 17:00			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30	<b>on-line</b> Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		<i>Planowanie produkcji i kosztów filmu</i> mgr M. Domin	<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr Filip Bałdyga
17:15 – 18:45		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ			<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr Filip Bałdyga
19:00 – 20:30		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ			<i>Tok produkcji w telewizji cyfrowej</i> mgr Filip Bałdyga

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>				
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
17:15 – 18:45				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
19:00 – 20:30				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <b>mgr A. Szrama</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
11:30 – 13:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
13:45 – 15:15			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
15:30 – 17:00		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> <b>mgr A. Szrama</b>	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
19:00 – 20:30			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>			
13:45 – 15:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>	<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>			
15:30 – 17:00		<i>Filmowe strategie festiwalowe</i> <b>mgr J. Malicka</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					