

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 25.05</b>	<b>Wtorek 26.05</b>	<b>Środa 27.05</b>	<b>Czwartek 28.05</b>	<b>Piątek 29.05</b>
8:00 – 9:30	<i>Encyklopedia prawa</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>Język obcy GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Encyklopedia prawa</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>	<i>Język obcy GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>		<i>Historia polskiego kina 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
11:30 – 13:00	<i>Encyklopedia prawa</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>		<b>od godz.: 12:00</b> <i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>prof. zw. dr hab. K. Zanussi</b>	<i>Historia polskiego kina 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
13:45 – 15:15			<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>prof. zw. dr hab. K. Zanussi</b>	<i>Historia polskiego kina 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
15:30 – 17:00			<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> <b>prof. zw. dr hab. K. Zanussi</b>		<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		<i>on-line</i> Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic F. Bałdyga
9:45 – 11:15		<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		<i>on-line</i> Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga
11:30 – 13:00	<i>godz. 11:00</i> Problemy globalizacji mediów dr A. Huth	<i>Współczesny spektakl teatralny</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
13:45 – 15:15		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
15:30 – 17:00		<i>Wiedza o mediach i komunikowaniu 2</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 25.05</b>	<b>Wtorek 26.05</b>	<b>Środa 27.05</b>	<b>Czwartek 28.05</b>	<b>Piątek 29.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>	
11:30 – 13:00	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>	
13:45 – 15:15	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> <b>mgr M. Domin</b>	
15:30 – 17:00				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
17:15 – 18:45				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <b>mgr A. Szrama</b>	
19:00 – 20:30				<i>Rynek dystrybucji i pola eksploatacji filmów</i> <b>mgr A. Szrama</b>	

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>mgr P. Maślona</b>
9:45 – 11:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>mgr P. Maślona</b>
11:30 – 13:00				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>mgr P. Maślona</b>
13:45 – 15:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>mgr P. Maślona</b>
15:30 – 17:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>mgr P. Maślona</b>
17:15 – 18:45			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>mgr P. Maślona</b>
19:00 – 20:30					<i>Warsztat filmowy 2</i> <b>mgr P. Maślona</b>

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 25.05</b>	<b>Wtorek 26.05</b>	<b>Środa 27.05</b>	<b>Czwartek 28.05</b>	<b>Piątek 29.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
11:30 – 13:00		<i>Od 12:00 Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>		<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
13:45 – 15:15		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>		<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
15:30 – 17:00		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>		<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
17:15 – 18:45				<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	
19:00 – 20:30				<i>Postprodukcja obrazu</i> <b>dr Łukasz Baka</b>	