

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka	Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Encyklopedia prawa prof. dr hab. P. Ślęzak	od godz.: 12:00 Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15		Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	Historia polskiego kina 2 prof. UŚ dr hab. D.Drzazga	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00		Ekonomika produkcji telewizyjnej prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		on-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
9:45 – 11:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ	j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
13:45 – 15:15		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
15:30 – 17:00		Wiedza o mediach i komunikowaniu 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Telewizyjny film dokumentalny</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga			<i>Specyfika produkcji form filmowych</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 25.05</i>	<i>Wtorek 26.05</i>	<i>Środa 27.05</i>	<i>Czwartek 28.05</i>	<i>Piątek 29.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
17:15 – 18:45			<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
11:30 – 13:00		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
13:45 – 15:15		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
15:30 – 17:00		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
17:15 – 18:45				<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
19:00 – 20:30				<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	