

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka		<i>Techniki biurowe i podstawy korespondencji</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa		<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa		<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00	<i>Ekonomika produkcji telewizyjnej</i> mgr A. Łukaszek	<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa			
17:15 – 18:45		<i>Historia filmu 2</i> mgr D. Stopa			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
13:45 – 15:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ	godz. 13:00 Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		
15:30 – 17:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Formy i gatunki telewizyjne prof. dr hab. K. Wolny-Zmorzyński		Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
17:15 – 18:45					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga
19:00 – 20:30					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama		<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
11:30 – 13:00		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
13:45 – 15:15		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
15:30 – 17:00			<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
17:15 – 18:45			<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
19:00 – 20:30				<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	