

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Techniki biurowe i podstawy korespondencji prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa		Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa		Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00	Ekonomika produkcji telewizyjnej mgr A. Łukaszek	Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
17:15 – 18:45		Historia filmu 2 mgr D. Stopa			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Wykład monograficzny 2 dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
13:45 – 15:15		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ			
15:30 – 17:00		Współczesny spektakl teatralny dr hab. B. Tosza, prof UŚ			Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
17:15 – 18:45					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga
19:00 – 20:30					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 4.05</i>	<i>Wtorek 5.05</i>	<i>Środa 6.05</i>	<i>Czwartek 7.05</i>	<i>Piątek 8.05</i>
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 4.05</i>	<i>Wtorek 5.05</i>	<i>Środa 6.05</i>	<i>Czwartek 7.05</i>	<i>Piątek 8.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
17:15 – 18:45		<i>Dystrybucja utworów audiowizualnych</i> mgr A. Szrama	<i>Kierunki i autorzy kina współczesnego</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
11:30 – 13:00		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla		<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
13:45 – 15:15		<i>Startup w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
15:30 – 17:00			<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
17:15 – 18:45			<i>Postprodukcja dźwięku</i> mgr M. Fojcik	<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	
19:00 – 20:30				<i>Postprodukcja obrazu</i> dr Łukasz Baka	