

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
11:30 – 13:00			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	Produkcja etiud szkolnych 1 prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	Makroekonomia mgr B. Filas
13:45 – 15:15			Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej mgr M. Domin	Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	Makroekonomia mgr B. Filas
15:30 – 17:00				Ekonomika produkcji filmowej mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		on-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
9:45 – 11:15			j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ			
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ			
15:30 – 17:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					