

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
11:30 – 13:00			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
13:45 – 15:15			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> mgr M. Domin	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	<i>Makroekonomia</i> mgr B. Filas
15:30 – 17:00				<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> mgr D. Mandla	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30	on-line Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		on-line Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic F. Bałdyga
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ			
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ			
15:30 – 17:00				od godz. 14:30 Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic Filip Bałdyga	Tok produkcji w telewizji cyfrowej lic F. Bałdyga
17:15 – 18:45				Proces produkcji telewizyjnej 2 lic Filip Bałdyga	Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga
19:00 – 20:30				Proces produkcji telewizyjnej 2 lic Filip Bałdyga	Proces produkcji telewizyjnej 2 lic F. Bałdyga

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 4 prof. dr hab. P. Ślęzak				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
11:30 – 13:00		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
13:45 – 15:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> mgr M. Domin	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> mgr D. Mandla	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
15:30 – 17:00				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> mgr B. Filas	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska				
13:45 – 15:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ			
15:30 – 17:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> dr K. Ponikowska	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					