

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.06</b>	<b>Wtorek 9.06</b>	<b>Środa 10.06</b>	<b>Czwartek 11.06</b>	<b>Piątek 12.06</b>
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15		<i>Język obcy GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>	<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
11:30 – 13:00			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Produkcja etiud szkolnych 1</i> <b>prof. UŚ dr hab. K. Doktorowicz</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
13:45 – 15:15			<i>Zarządzenie procesem produkcji telewizyjno-filmowej</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Makroekonomia</i> <b>mgr B. Filas</b>
15:30 – 17:00				<i>Ekonomika produkcji filmowej</i> <b>mgr D. Mandla</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

Godzina	Poniedziałek 8.06	Wtorek 9.06	Środa 10.06	Czwartek 11.06	Piątek 12.06
8:00 – 9:30	<b>on-line</b> Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr Filip Bałdyga		<i>j. francuski/ j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		<b>on-line</b> Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr Filip Bałdyga
9:45 – 11:15			<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ			
13:45 – 15:15		Zajęcia warsztatowe z filmu i TV 3 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ			
15:30 – 17:00					Tok produkcji w telewizji cyfrowej mgr F. Bałdyga
17:15 – 18:45					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga
19:00 – 20:30					Proces produkcji telewizyjnej 2 mgr F. Bałdyga

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **3/I st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.06</b>	<b>Wtorek 9.06</b>	<b>Środa 10.06</b>	<b>Czwartek 11.06</b>	<b>Piątek 12.06</b>
8:00 – 9:30	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>				
9:45 – 11:15	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>				
11:30 – 13:00	<i>Wykład monograficzny 4</i> <b>prof. dr hab. P. Ślęzak</b>				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### **1/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ**

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.06</b>	<b>Wtorek 9.06</b>	<b>Środa 10.06</b>	<b>Czwartek 11.06</b>	<b>Piątek 12.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	
11:30 – 13:00		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	
13:45 – 15:15		<i>Formy zatrudnienia w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr M. Domin</b>	<i>Administracja finansowa w przemyśle audiowizualnym</i> <b>mgr D. Mandla</b>	<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	
15:30 – 17:00				<i>Biznesplan przedsięwzięcia</i> <b>mgr B. Filas</b>	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/II st. ORGANIZACJA PRODUKCJI FILMOWEJ I TELEWIZYJNEJ

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 8.06</b>	<b>Wtorek 9.06</b>	<b>Środa 10.06</b>	<b>Czwartek 11.06</b>	<b>Piątek 12.06</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>				
11:30 – 13:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>				
13:45 – 15:15	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ</b>			
15:30 – 17:00	<i>Negocjacje w przemyśle audiowizualnym</i> <b>dr K. Ponikowska</b>	<i>Podstawy reżyserii i pracy z aktorem</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof. UŚ</b>			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					