

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora			
13:45 – 15:15		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora			
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Narracja filmowa 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografika 5</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
11:30 – 13:00	<i>Narracja filmowa 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografika 5</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
13:45 – 15:15	<i>Narracja filmowa 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka			
15:30 – 17:00		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
11:30 – 13:00	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
13:45 – 15:15	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa				
15:30 – 17:00	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 30.03</i>	<i>Wtorek 31.03</i>	<i>Środa 1.04</i>	<i>Czwartek 2.04</i>	<i>Piątek 3.04</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					