

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga
11:30 – 13:00	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga
13:45 – 15:15		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30		WARSZAWA Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		WARSZAWA Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
9:45 – 11:15		Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ			Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ		Fotografika 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ		Fotografika 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
19:00 – 20:30		Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ		Fotografika 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Warsztaty operowania kamerą dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	<i>Narracja filmowa 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora				<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ
11:30 – 13:00	<i>Narracja filmowa 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora				<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ
13:45 – 15:15	<i>Narracja filmowa 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora				<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 16.03	Wtorek 17.03	Środa 18.03	Czwartek 19.03	Piątek 20.03
8:00 – 9:30		Techniki specjalne w fotografii cyfrowe dr hab. J. Byrczek	WARSZAWA Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	WARSZAWA Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	
9:45 – 11:15		Techniki specjalne w fotografii cyfrowe dr hab. J. Byrczek	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 dr A. Bajerski	Techniki specjalne w fotografii cyfrowe dr hab. J. Byrczek	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 dr A. Bajerski		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 dr A. Bajerski		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	
17:15 – 18:45	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 dr A. Bajerski		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	
19:00 – 20:30	Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4 dr A. Bajerski		Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 16.03</i>	<i>Wtorek 17.03</i>	<i>Środa 18.03</i>	<i>Czwartek 19.03</i>	<i>Piątek 20.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					