

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 11.03 godz.11:30 Sympozjum filozoficzno-filmoznawcze odwołujące się do twórczości Jorgosa Lantimosa

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Fotografia cyfrowa 2 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
13:45 – 15:15		Fotografia cyfrowa 2 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
15:30 – 17:00			Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
17:15 – 18:45			Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ
19:00 – 20:30			Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Współpraca operatora z reżyserem 2 dr hab. P. Chorzępa, prof. UŚ

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 11.03 godz.11:30 Sympozjum filozoficzno-filmoznawcze odwołujące się do twórczości Jorgosa Lantimosa

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora			
11:30 – 13:00	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora			
13:45 – 15:15	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	godz.: 13:15 Egzamin poprawkowy mgr J. Rudziński			
15:30 – 17:00	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki				
17:15 – 18:45	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 11.03 godz.11:30 Sympozjum filozoficzno-filmoznawcze odwołujące się do twórczości **Jorgosa Lantimosa**

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek
11:30 – 13:00	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek
13:45 – 15:15	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek
15:30 – 17:00		Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
17:15 – 18:45			Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 11.03 godz.11:30 Sympozjum filozoficzno-filmoznawcze odwołujące się do twórczości **Jorgosa Lantimosa**

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. Adam Sikora			
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny 2 prof. dr hab. Adam Sikora			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Środa 11.03 godz.11:30 Sympozjum filozoficzno-filmoznawcze odwołujące się do twórczości *Jorgosa Lantimosa*

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 9.03</i>	<i>Wtorek 10.03</i>	<i>Środa 11.03</i>	<i>Czwartek 12.03</i>	<i>Piątek 13.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					