

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		<i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	
11:30 – 13:00	<i>Scenariopisarstwo 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	<i>Realizacja obrazu filmowego 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Sztuka operatorska 2</i> prof. dr hab. J. Łukaszewicz	<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ			<i>Technika obrazu cyfrowego 2</i> mgr J. Rudziński	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 13.04</i>	<i>Wtorek 14.04</i>	<i>Środa 15.04</i>	<i>Czwartek 16.04</i>	<i>Piątek 17.04</i>
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
17:15 – 18:45	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
19:00 – 20:30					Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30			Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński		
9:45 – 11:15		Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński		Fotografia reportażowa 2 prof. UŚ dr hab. Rafał Milach
11:30 – 13:00	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek	Sztuka operatorska 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Fotografia reportażowa 2 prof. UŚ dr hab. Rafał Milach
13:45 – 15:15	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek	Sztuka operatorska 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Fotografia reportażowa 2 prof. UŚ dr hab. Rafał Milach
15:30 – 17:00		Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek		Fotografia reportażowa 2 prof. UŚ dr hab. Rafał Milach
17:15 – 18:45					Fotografia reportażowa 2 prof. UŚ dr hab. Rafał Milach
19:00 – 20:30					Fotografia reportażowa 2 prof. UŚ dr hab. Rafał Milach

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 8</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
11:30 – 13:00		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 8</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	<i>Poniedziałek 13.04</i>	<i>Wtorek 14.04</i>	<i>Środa 15.04</i>	<i>Czwartek 16.04</i>	<i>Piątek 17.04</i>
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
11:30 – 13:00	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					