

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.04	Wtorek 28.04	Środa 29.04	Czwartek 30.04	Piątek 1.05
8:00 – 9:30	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka		Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek				
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.04	Wtorek 28.04	Środa 29.04	Czwartek 30.04	Piątek 1.05
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
11:30 – 13:00		Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.04	Wtorek 28.04	Środa 29.04	Czwartek 30.04	Piątek 1.05
8:00 – 9:30			Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	
9:45 – 11:15	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	
11:30 – 13:00	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	
13:45 – 15:15	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	
17:15 – 18:45		Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	
19:00 – 20:30		Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 27.04	Wtorek 28.04	Środa 29.04	Czwartek 30.04	Piątek 1.05
8:00 – 9:30		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
11:30 – 13:00		<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
13:45 – 15:15		<i>Wykład monograficzny 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora			
15:30 – 17:00		<i>Wykład monograficzny 2</i> prof. dr hab. Adam Sikora			
17:15 – 18:45			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr A. Bajerski		
19:00 – 20:30			<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr A. Bajerski		

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 27.04</i>	<i>Wtorek 28.04</i>	<i>Środa 29.04</i>	<i>Czwartek 30.04</i>	<i>Piątek 1.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					