

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.05	Wtorek 12.05	Środa 13.05	Czwartek 14.05	Piątek 15.05
8:00 – 9:30	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka		Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	
11:30 – 13:00	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	
13:45 – 15:15		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	
17:15 – 18:45			Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska		
19:00 – 20:30			Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska		

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 11.05</i>	<i>Wtorek 12.05</i>	<i>Środa 13.05</i>	<i>Czwartek 14.05</i>	<i>Piątek 15.05</i>
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ			
11:30 – 13:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki		
13:45 – 15:15	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki		
15:30 – 17:00	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki		
17:15 – 18:45	Historia sztuki 1 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.05	Wtorek 12.05	Środa 13.05	Czwartek 14.05	Piątek 15.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński	Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
11:30 – 13:00	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński	Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		
13:45 – 15:15	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński			
15:30 – 17:00	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński				
17:15 – 18:45	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński				
19:00 – 20:30	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński				

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.05	Wtorek 12.05	Środa 13.05	Czwartek 14.05	Piątek 15.05
8:00 – 9:30		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
11:30 – 13:00		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
13:45 – 15:15			<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
15:30 – 17:00			<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 11.05</i>	<i>Wtorek 12.05</i>	<i>Środa 13.05</i>	<i>Czwartek 14.05</i>	<i>Piątek 15.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					