

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.05	Wtorek 12.05	Środa 13.05	Czwartek 14.05	Piątek 15.05
8:00 – 9:30	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka		Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska
11:30 – 13:00	Warsztaty fotograficzne 2 dr hab. J. Byrczek	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska
13:45 – 15:15		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska
15:30 – 17:00		Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska	Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska
17:15 – 18:45			Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska		Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska
19:00 – 20:30			Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska		Warsztaty operatorskie mgr K. Kłapkowska

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.05	Wtorek 12.05	Środa 13.05	Czwartek 14.05	Piątek 15.05
8:00 – 9:30			<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		<i>Fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ			
11:30 – 13:00		<i>Fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		<i>Historia sztuki 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15				<i>Historia sztuki 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	
15:30 – 17:00				<i>Historia sztuki 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	
17:15 – 18:45				<i>Historia sztuki 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.05	Wtorek 12.05	Środa 13.05	Czwartek 14.05	Piątek 15.05
8:00 – 9:30				Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski
9:45 – 11:15	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński	Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski
11:30 – 13:00	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński	Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski
13:45 – 15:15	Narracja filmowa 2 prof. dr hab. Adam Sikora	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński		Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski
15:30 – 17:00	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński			Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski
17:15 – 18:45	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński			Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski
19:00 – 20:30	Montaż filmu fabularnego 1 lic. W. Chomiński			Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski	Realizacja obrazu filmowego 6 dr A. Bajerski

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 11.05	Wtorek 12.05	Środa 13.05	Czwartek 14.05	Piątek 15.05
8:00 – 9:30		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
11:30 – 13:00		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
13:45 – 15:15			<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
15:30 – 17:00			<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
17:15 – 18:45					<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr A. Bajerski
19:00 – 20:30					<i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i> dr A. Bajerski

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 11.05</i>	<i>Wtorek 12.05</i>	<i>Środa 13.05</i>	<i>Czwartek 14.05</i>	<i>Piątek 15.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					