

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 11.05</b>                              | <b>Wtorek 12.05</b>   | <b>Środa 13.05</b>                                 | <b>Czwartek 14.05</b>                              | <b>Piątek 15.05</b>                                |
|----------------|--|---|--|--|--|
| 8:00 – 9:30    | Warsztaty fotograficzne 2<br><b>dr hab. J. Byrczek</b> | Język obcy GR1<br><b>mgr L. Niedobecka</b>                        |  | Fotografika 1<br><b>prof. dr hab. J. Musiał</b>    |  |
| 9:45 – 11:15   | Warsztaty fotograficzne 2<br><b>dr hab. J. Byrczek</b> | Język obcy GR2<br><b>mgr L. Niedobecka</b>                        | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> | Fotografika 1<br><b>prof. dr hab. J. Musiał</b>    | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> |
| 11:30 – 13:00  | Warsztaty fotograficzne 2<br><b>dr hab. J. Byrczek</b> | Realizacja obrazu filmowego 2<br><b>prof. dr hab. Adam Sikora</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> |
| 13:45 – 15:15  |  | Realizacja obrazu filmowego 2<br><b>prof. dr hab. Adam Sikora</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> |
| 15:30 – 17:00  |  | Realizacja obrazu filmowego 2<br><b>prof. dr hab. Adam Sikora</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> |
| 17:15 – 18:45  |  |   | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> |  | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> |
| 19:00 – 20:30  |  |   | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> |  | Warsztaty operatorskie<br><b>mgr K. Kłapkowska</b> |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 11.05</b>                                 | <b>Wtorek 12.05</b>   | <b>Środa 13.05</b>  | <b>Czwartek 14.05</b> | <b>Piątek 15.05</b> |
|----------------|---|---|---|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |   |   | <i>Języki obce</i><br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |   | <i>Fotografia cyfrowa 4</i><br><br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ |   |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  | <i>Historia sztuki 1</i><br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | <i>Fotografia cyfrowa 4</i><br><br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ |   |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  | <i>Historia sztuki 1</i><br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ |   |   |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  | <i>Historia sztuki 1</i><br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ |   |   |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  | <i>Historia sztuki 1</i><br><br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ |   |   |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |   |   |   |                       |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 11.05</b>                              | <b>Wtorek 12.05</b>                                    | <b>Środa 13.05</b>                                   | <b>Czwartek 14.05</b>                                  | <b>Piątek 15.05</b>                                    |
|----------------|--|--|--|--|--|
| 8:00 – 9:30    |  |  |  | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 9:45 – 11:15   | Narracja filmowa 2<br><b>prof. dr hab. Adam Sikora</b> | Montaż filmu fabularnego 1<br><b>lic. W. Chomiński</b> | Fotografika 5<br><b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 11:30 – 13:00  | Narracja filmowa 2<br><b>prof. dr hab. Adam Sikora</b> | Montaż filmu fabularnego 1<br><b>lic. W. Chomiński</b> | Fotografika 5<br><b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 13:45 – 15:15  | Narracja filmowa 2<br><b>prof. dr hab. Adam Sikora</b> | Montaż filmu fabularnego 1<br><b>lic. W. Chomiński</b> |  | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 15:30 – 17:00  | Montaż filmu fabularnego 1<br><b>lic. W. Chomiński</b> |  |  | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 17:15 – 18:45  | Montaż filmu fabularnego 1<br><b>lic. W. Chomiński</b> |  |  | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |
| 19:00 – 20:30  | Montaż filmu fabularnego 1<br><b>lic. W. Chomiński</b> |  |  | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> | Realizacja obrazu filmowego 6<br><b>dr A. Bajerski</b> |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 11.05</b> | <b>Wtorek 12.05</b>   | <b>Środa 13.05</b>                            | <b>Czwartek 14.05</b>  | <b>Piątek 15.05</b> |
|----------------|---------------------------|---|---|--|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i><br><b>dr hab. J. Byrczek</b> |   |  |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i><br><b>dr hab. J. Byrczek</b> | <i>Analiza filmu 2</i><br><b>mgr D. Stopa</b> |  |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           | <i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i><br><b>dr hab. J. Byrczek</b> | <i>Analiza filmu 2</i><br><b>mgr D. Stopa</b> |  |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |   | <i>Analiza filmu 2</i><br><b>mgr D. Stopa</b> |  |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |   | <i>Analiza filmu 2</i><br><b>mgr D. Stopa</b> |  |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |   |   | <i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i><br><b>dr A. Bajerski</b> |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |   |   | <i>Dramaturgia form filmowych: estetyka formalna obrazu 4</i><br><b>dr A. Bajerski</b> |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 11.05</i> | <i>Wtorek 12.05</i> | <i>Środa 13.05</i> | <i>Czwartek 14.05</i> | <i>Piątek 15.05</i> |
|----------------|---------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                    |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     |                    |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                    |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                    |                       |                     |