

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Język obcy GR2</i> <b>mgr L. Niedobecka</b>			
11:30 – 13:00	<i>Historia filmu 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. D. Drzazga</b>	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> <b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b>			
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo 1</i> <b>dr J. Świerszcz, prof. UŚ</b>	<i>Fotografia cyfrowa 2</i> <b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b>			
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo 1</i> <b>dr J. Świerszcz, prof. UŚ</b>				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30			<i>Języki obce</i>  Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15		<i>Film dokumentalny 2</i>  prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	<i>Analiza filmu 2</i>  dr A. Cichocki		
11:30 – 13:00		<i>Film dokumentalny 2</i>  prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	<i>Analiza filmu 2</i>  dr A. Cichocki		
13:45 – 15:15		<i>Film dokumentalny 2</i>  prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	<i>Analiza filmu 2</i>  dr A. Cichocki		
15:30 – 17:00		<i>Film dokumentalny 2</i>  prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			
17:15 – 18:45		<i>Film dokumentalny 2</i>  prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
11:30 – 13:00	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
13:45 – 15:15	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
15:30 – 17:00	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
17:15 – 18:45	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
9:45 – 11:15	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 8</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
11:30 – 13:00	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 8</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		<i>Zajęcia warsztatowe z fotografii 8</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
15:30 – 17:00				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
17:15 – 18:45				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon
19:00 – 20:30				<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon	<b>WARSZTATY</b> <i>Fotografika 8</i> Prof. dr hab. B. Dziworski Prof. dr hab. F. Bajon

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>
9:45 – 11:15				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>
11:30 – 13:00				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>
13:45 – 15:15				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>
15:30 – 17:00	<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>
17:15 – 18:45	<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> <b>prof. UŚ dr hab. M. Koszałka</b>			<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>
19:00 – 20:30				<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych 2</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>