

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka		<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15		<i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Historia fotografii 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka
11:30 – 13:00	<i>Scenariopisarstwo 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ		<i>Historia fotografii 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	<i>Fotografika 1</i> prof. dr hab. J. Musiał	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka
13:45 – 15:15	<i>Scenariopisarstwo 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ		<i>Historia fotografii 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka
15:30 – 17:00	<i>Scenariopisarstwo 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ				<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka
17:15 – 18:45	<i>Scenariopisarstwo 1</i> dr J. Świerszcz, prof. UŚ				
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30			<i>Języki obce</i> Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	<i>Realizacja obrazu filmowego 4</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka		
11:30 – 13:00	<i>Realizacja obrazu filmowego 4</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka		
13:45 – 15:15	<i>Realizacja obrazu filmowego 4</i> prof. dr hab. Adam Sikora	<i>Fotografia cyfrowa 4</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka		
15:30 – 17:00			<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografia 3</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
17:15 – 18:45			<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografia 3</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
19:00 – 20:30				<i>Fotografia 3</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografika 5</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
11:30 – 13:00		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografika 5</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
13:45 – 15:15		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Realizacja telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
15:30 – 17:00		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Realizacja telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
17:15 – 18:45			<i>Realizacja telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
11:30 – 13:00	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
13:45 – 15:15			<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
15:30 – 17:00			<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa		
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 25.05</i>	<i>Wtorek 26.05</i>	<i>Środa 27.05</i>	<i>Czwartek 28.05</i>	<i>Piątek 29.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					