

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka		Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	godz.:10:00 Warsztaty z Barrym Bravermanem pt. „Pokaż mi świat, którego jeszcze nie widziałem: mistrzowskie warsztaty wizualnego opowiadania”	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	od godz.:10:00 Warsztaty z Barrym Bravermanem mgr K. Kłapkowska	Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka
11:30 – 13:00	mgr K. Kłapkowska	Warsztaty z Barrym Bravermanem mgr K. Kłapkowska		Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka
13:45 – 15:15					Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka
15:30 – 17:00			do godz.: 16:00		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka
17:15 – 18:45	do godz.: 19:00	do godz.: 18:00			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
11:30 – 13:00	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
13:45 – 15:15	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Fotografia cyfrowa 4 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka		
15:30 – 17:00			Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
17:15 – 18:45			Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
19:00 – 20:30				Fotografia 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografika 5</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
11:30 – 13:00		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Fotografika 5</i> dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
13:45 – 15:15		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Realizacja telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	<i>Fotografia reportażowa 2</i> dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
15:30 – 17:00		<i>Korekcja kolorystyczna obrazu</i> dr Ł. Baka	<i>Realizacja telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
17:15 – 18:45	<i>Warsztaty mistrzowskie 6</i> <i>on-line</i> mgr P. Domalewski		<i>Realizacja telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
19:00 – 20:30	<i>Warsztaty mistrzowskie 6</i> <i>on-line</i> mgr P. Domalewski				

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
11:30 – 13:00	<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
13:45 – 15:15			<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
15:30 – 17:00			<i>Analiza filmu 2</i> mgr D. Stopa	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 25.05	Wtorek 26.05	Środa 27.05	Czwartek 28.05	Piątek 29.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
11:30 – 13:00					<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
13:45 – 15:15					<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00					<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
17:15 – 18:45					<i>Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
19:00 – 20:30					