

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	Fotografia cyfrowa 2 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka
11:30 – 13:00	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga		Fotografia cyfrowa 2 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka
13:45 – 15:15		Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński	Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka
15:30 – 17:00	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński	Sztuka operatorska 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka
17:15 – 18:45	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 2 mgr J. Rudziński			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 4.05</i>	<i>Wtorek 5.05</i>	<i>Środa 6.05</i>	<i>Czwartek 7.05</i>	<i>Piątek 8.05</i>
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
13:45 – 15:15	Technika obrazu cyfrowego 4 mgr J. Rudziński	Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
15:30 – 17:00		Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
17:15 – 18:45		Sztuka operatorska 4 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Sztuka operatorska 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
11:30 – 13:00		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Sztuka operatorska 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
13:45 – 15:15		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Sztuka operatorska 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
15:30 – 17:00		Korekcja kolorystyczna obrazu dr Ł. Baka	Organizacja i zarządzanie produkcją audiowizualną: Produkcja filmowa 2 mgr M. Domin	Sztuka operatorska 6 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
17:15 – 18:45					Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
11:30 – 13:00		<i>Techniki specjalne w fotografii cyfrowe</i> dr hab. J. Byrczek	<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
13:45 – 15:15		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			
15:30 – 17:00		<i>Realizacja obrazu filmowego: filmowe formy fabularne 2</i> prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 4.05	Wtorek 5.05	Środa 6.05	Czwartek 7.05	Piątek 8.05
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek	Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			
11:30 – 13:00		Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka			
13:45 – 15:15			Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
15:30 – 17:00			Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
17:15 – 18:45			Laboratorium innowacyjnych technologii audiowizualnych 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka		
19:00 – 20:30					