

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15		Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Technika telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca		Technika telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca		Technika telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca			
17:15 – 18:45	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. F. Bajon		j. angielski mgr L. Niedobecka	Scenariusze fabularne 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	
11:30 – 13:00	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. F. Bajon	godz.: 12:00 Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	godz.: 12:00 Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Scenariusze fabularne 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	
13:45 – 15:15	Adaptacje filmowe 2 prof. dr hab. F. Bajon	Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. F. Bajon	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr D. Stopa	Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	
17:15 – 18:45	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. F. Bajon	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr D. Stopa	Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	
19:00 – 20:30	Analiza dzieła filmowego 2 prof. dr hab. F. Bajon				

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa		Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza		
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	od godz.:12:00 Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza		
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
17:15 – 18:45			Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30			Fotografia studyjna 2 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15			Fotografia studyjna 2 prof. dr hab. J. Musiał		
11:30 – 13:00		od godz.:12:00 Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45				Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30					