

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / Koordynatorka scen intymnych

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / Kreatywna Europa i KIPA

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30	<i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	<i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Technika telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
11:30 – 13:00	<i>Wiedza o muzyce</i> <i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> dr V.Rotter-Kozera dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ		<i>Technika telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
13:45 – 15:15	<i>Wiedza o muzyce</i> <i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> dr V.Rotter-Kozera dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ		<i>Technika telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
15:30 – 17:00	<i>Wiedza o muzyce</i> <i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> dr V.Rotter-Kozera dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	<i>Montaż w filmie i telewizji 2</i> lic. N. Rudzik	<i>Technika telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
17:15 – 18:45	<i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ	<i>Montaż w filmie i telewizji 2</i> lic. N. Rudzik	<i>Technika telewizyjna</i> dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ		
19:00 – 20:30	<i>Dźwięk w filmie i telewizji</i> dr hab. Jacek Hamela prof. UŚ				

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / **Koordynatorka scen intymnych**

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / **Kreatywna Europa i KIPA**

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobeka		
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	j. angielski mgr L. Niedobeka		
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
15:30 – 17:00		Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / *Koordynatorka scen intymnych*

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / *Kreatywna Europa i KIPA*

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30	STUDIO				
9:45 – 11:15	Studyjne prace warsztatowe prof. dr hab. inż. M. Rosa				
11:30 – 13:00	Studyjne prace warsztatowe prof. dr hab. inż. M. Rosa				
13:45 – 15:15	Studyjne prace warsztatowe prof. dr hab. inż. M. Rosa				
15:30 – 17:00	Studyjne prace warsztatowe prof. dr hab. inż. M. Rosa				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / **Koordynatorka scen intymnych**

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / **Kreatywna Europa i KIPA**

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Wtorek 31.03 godz.10:00 Spotkanie dla studentów / *Koordynatorka scen intymnych*

Wtorek 31.03 godz.12:30 Spotkanie dla studentów / *Kreatywna Europa i KIPA*

Godzina	Poniedziałek 30.03	Wtorek 31.03	Środa 1.04	Czwartek 2.04	Piątek 3.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr J. Malicka		
13:45 – 15:15			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr J. Malicka		
15:30 – 17:00			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dżianowicz, prof. UŚ		
17:15 – 18:45			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dżianowicz, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					