

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30		<i>Język obcy GR1</i> mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	<i>Historia filmu 2</i> prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	<i>Język obcy GR2</i> mgr L. Niedobecka	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr N. Koniarz	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka
11:30 – 13:00	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 2</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr N. Koniarz	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka
13:45 – 15:15	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 2</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr N. Koniarz	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka
15:30 – 17:00	<i>Wiedza o muzyce</i> dr V. Rotter-Kozera	<i>Montaż w filmie i telewizji 2</i> lic. N. Rudzik	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr N. Koniarz	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka
17:15 – 18:45		<i>Montaż w filmie i telewizji 2</i> lic. N. Rudzik	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr N. Koniarz	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka
19:00 – 20:30			<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 2</i> mgr N. Koniarz	<i>Studyjne prace warsztatowe / film 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> mgr A. Smoczyńska-Konopka

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15			j. angielski mgr L. Niedobecka	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00		godz12:00 Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15		Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	
15:30 – 17:00		Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45		Podstawy socjologii dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	Wprowadzenie do wiedzy o literaturze dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 9.03	Wtorek 10.03	Środa 11.03	Czwartek 12.03	Piątek 13.03
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00	Scenariusze fabularne 4 dr J. Świerszcz, prof. UŚ				
13:45 – 15:15	Scenariusze fabularne 4 dr J. Świerszcz, prof. UŚ				
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 9.03</i>	<i>Wtorek 10.03</i>	<i>Środa 11.03</i>	<i>Czwartek 12.03</i>	<i>Piątek 13.03</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 9.03</i>	<i>Wtorek 10.03</i>	<i>Środa 11.03</i>	<i>Czwartek 12.03</i>	<i>Piątek 13.03</i>
8:00 – 9:30			Fotografia studyjna 2 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15			Fotografia studyjna 2 prof. dr hab. J. Musiał	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr J. Malicka	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
13:45 – 15:15			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr J. Malicka	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					