

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Technika telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka	Od godz.: 11:00 Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr D. Stopa	Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
11:30 – 13:00	Technika telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Studyjne prace warsztatowe / film 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr D. Stopa	Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
13:45 – 15:15	Technika telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Studyjne prace warsztatowe / film 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr D. Stopa	Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
15:30 – 17:00	Montaż w filmie i telewizji 2 lic. W. Chomiński	Montaż w filmie i telewizji 2 lic. N. Rudzik		Fotografia w kontekście literatury i reżyserii mgr D. Stopa	Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
17:15 – 18:45	Montaż w filmie i telewizji 2 lic. W. Chomiński				Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	Montaż fabularny 2 lic. W. Chomiński	j. angielski mgr L. Niedobecka		
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	Montaż fabularny 2 lic. W. Chomiński	Montaż fabularny 2 lic. W. Chomiński		
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	Montaż fabularny 2 lic. W. Chomiński	Montaż fabularny 2 lic. W. Chomiński		
15:30 – 17:00			Scenariusze fabularne 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza		
17:15 – 18:45			Scenariusze fabularne 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. dr hab. inż. M. Rosa				
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. dr hab. inż. M. Rosa			Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. dr hab. inż. M. Rosa			Konstrukcje czasu i przestrzeni w filmie 2 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu fabularnego 6 prof. dr hab. inż. M. Rosa	Montaż fabularny 4 lic. W. Chomiński			
17:15 – 18:45		Montaż fabularny 4 lic. W. Chomiński			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Film reklamowy 2 mgr J. Forys
11:30 – 13:00			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Film reklamowy 2 mgr J. Forys
13:45 – 15:15			Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Film reklamowy 2 mgr J. Forys
15:30 – 17:00			Warsztat montażowy lic. W. Chomiński	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Film reklamowy 2 mgr J. Forys
17:15 – 18:45			Warsztat montażowy lic. W. Chomiński		Film reklamowy 2 mgr J. Forys
19:00 – 20:30					Film reklamowy 2 mgr J. Forys

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 13.04	Wtorek 14.04	Środa 15.04	Czwartek 16.04	Piątek 17.04
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr D. Mandla	
11:30 – 13:00	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki			Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr D. Mandla	
13:45 – 15:15	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki			Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki			Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45	Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki			Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30				Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	