

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera				
13:45 – 15:15	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera				
15:30 – 17:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera				
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30			j. francuski/ j. angielski mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
9:45 – 11:15		Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	j. angielski mgr L. Niedobecka	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
11:30 – 13:00		Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
13:45 – 15:15		Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
15:30 – 17:00		Organizacja i ekonomika produkcji 2 mgr M. Domin	Reżyseria filmu dokumentalnego 4 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
17:15 – 18:45				WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
19:00 – 20:30				WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
11:30 – 13:00		Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
13:45 – 15:15		Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
15:30 – 17:00		Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45		Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30		Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ	Praca z aktorem 6 dr hab. B. Tosza, prof UŚ		

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 18.05</i>	<i>Wtorek 19.05</i>	<i>Środa 20.05</i>	<i>Czwartek 21.05</i>	<i>Piątek 22.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00			Film reklamowy 1 Prof. dr hab. B. Dziworski		
13:45 – 15:15			Film reklamowy 1 Prof. dr hab. B. Dziworski		
15:30 – 17:00			Film reklamowy 1 Prof. dr hab. B. Dziworski		
17:15 – 18:45			Film reklamowy 1 Prof. dr hab. B. Dziworski		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 18.05</i>	<i>Wtorek 19.05</i>	<i>Środa 20.05</i>	<i>Czwartek 21.05</i>	<i>Piątek 22.05</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ/ mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr J. Malicka	
19:00 – 20:30					