

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		od godz.:11:00 Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
11:30 – 13:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera			Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
13:45 – 15:15	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera			Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
15:30 – 17:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera				Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
9:45 – 11:15		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
11:30 – 13:00		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
13:45 – 15:15		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
15:30 – 17:00		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
17:15 – 18:45				WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
19:00 – 20:30				WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	WARSZTATY <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
11:30 – 13:00		<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
13:45 – 15:15		<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
15:30 – 17:00		<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
17:15 – 18:45		<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		
19:00 – 20:30		<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ	<i>Praca z aktorem 6</i> dr hab. B. Tosza, prof UŚ		

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30					<i>Serial telewizyjny 2</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
9:45 – 11:15					<i>Serial telewizyjny 2</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
11:30 – 13:00			<i>Film reklamowy 1</i> Prof. dr hab. B. Dziworski		<i>Serial telewizyjny 2</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
13:45 – 15:15			<i>Film reklamowy 1</i> Prof. dr hab. B. Dziworski		<i>Serial telewizyjny 2</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
15:30 – 17:00			<i>Film reklamowy 1</i> Prof. dr hab. B. Dziworski	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Serial telewizyjny 2</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
17:15 – 18:45			<i>Film reklamowy 1</i> Prof. dr hab. B. Dziworski	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Serial telewizyjny 2</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ
19:00 – 20:30				<i>Reżyseria filmu fabularnego 2</i> prof. dr hab. M. Pieprzycza	<i>Serial telewizyjny 2</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	
11:30 – 13:00				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ	
13:45 – 15:15				Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ/ mgr J. Malicka	
15:30 – 17:00			Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr J. Malicka	
17:15 – 18:45			Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2 mgr J. Malicka	
19:00 – 20:30			Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki		