

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

## 1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka			
9:45 – 11:15	Historia filmu 2 prof. UŚ dr hab. D. Drzazga	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		od godz.:11:00 Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
11:30 – 13:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera			Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
13:45 – 15:15	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera			Reżyseria spektaklu TV 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
15:30 – 17:00	Wiedza o muzyce dr V. Rotter-Kozera				Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 prof. dr hab. M. Pieprzyca
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

## 2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 18.05	Wtorek 19.05	Środa 20.05	Czwartek 21.05	Piątek 22.05
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski</i> mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
9:45 – 11:15		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>j. angielski</i> mgr L. Niedobecka	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
11:30 – 13:00		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
13:45 – 15:15		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
15:30 – 17:00		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 2</i> mgr M. Domin	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i> dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
17:15 – 18:45				<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk
19:00 – 20:30				<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk	<b>WARSZTATY</b> <i>Studyjne prace warsztatowe/Scenografia filmowa</i> Prof. dr hab. F. Bajon dr A. Kowalczyk

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

## 3/I st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>	<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
11:30 – 13:00		<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>	<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
13:45 – 15:15		<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>	<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
15:30 – 17:00		<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>	<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
17:15 – 18:45		<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>	<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		
19:00 – 20:30		<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>	<i>Praca z aktorem 6</i> <b>dr hab. B. Tosza, prof UŚ</b>		

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

## 1/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00			<i>Film reklamowy 1</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
13:45 – 15:15			<i>Film reklamowy 1</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>		
15:30 – 17:00			<i>Film reklamowy 1</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2 RE1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	
17:15 – 18:45			<i>Film reklamowy 1</i> <b>Prof. dr hab. B. Dziworski</b>	<i>Reżyseria filmu fabularnego 2 RE1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	
19:00 – 20:30				<i>Reżyseria filmu fabularnego 2 RE1</i> <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>	

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

## 2/II st. REŻYSERIA

<b>Godzina</b>	<b>Poniedziałek 18.05</b>	<b>Wtorek 19.05</b>	<b>Środa 20.05</b>	<b>Czwartek 21.05</b>	<b>Piątek 22.05</b>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ</b>	
11:30 – 13:00				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ</b>	
13:45 – 15:15				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>dr hab. B. Dzianowicz, prof. UŚ/ mgr J. Malicka</b>	
15:30 – 17:00				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
17:15 – 18:45				<i>Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 2</i> <b>mgr J. Malicka</b>	
19:00 – 20:30					