

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):
2 ROK II STOPIEŃ NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2024/2025

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<u>Sobota A</u> 01.03.2025 15.03.2025 29.03.2025 12.04.2025 10.05.2025 24.05.2025 07.06.2025				
	8.00 - 11.45 tylko w dniach:	Postprodukcja dźwięku - wykłady 12.04, 24.05	prof. UŚ dr Adrian Robak	sala 3.07
	12.00 - 20.00 tylko w dniach:	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia 12.04, 24.05	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07
	10.00- 18.30 tylko w dniach:	Postprodukcja obrazu - wykłady i ćwiczenia 07.06	mgr Jan Foryś	sala 3.07
		Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web		

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<u>Niedziela A</u> 02.03.2025 16.03.2025 30.03.2025 13.04.2025 11.05.2025 25.05.2025 08.06.2025				
	8.00 - 15.00 tylko w dniach:	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia 13.04	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07
	8.00 - 18.00 tylko w dniach:	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia 25.05	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07
	8.00 - 15.00 tylko w dniach:	Postprodukcja obrazu - wykłady i ćwiczenia 11.05, 08.06	mgr Jan Foryś	sala 3.07
	15.15 - 17.45	Europejskie systemy finansownia w sektorze audiowizualnym - wykład i ćwiczenia zajęcia stacjonarne: 13.04, 11.05, 08.06	dr Katarzyna Forst	sala 3.07
		Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web		

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<u>Sobota B</u> 08.03.2025 22.03.2025 05.04.2025 26.04.2025 17.05.2025 31.05.2025 14.06.2025				
	9:00 - 13.45	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym - wykład i ćwiczenia	dr Katarzyna Ponikowska	sala 3.07
	14.45 - 18.30 tylko w dniach:	Startup w przemyśle audiowizualnym - ćwiczenia 26.04, 31.05	mgr Adam Łukaszek	sala 3.07
	14.00 - 18.30 tylko w dniach:	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia 14.06	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07
		Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web		

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
<u>Niedziela B</u> 09.03.2025 23.03.2025 06.04.2025 27.04.2025 18.05.2025 01.06.2025 15.06.2025				
		Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web		