

PLAN ZAJĘĆ (semestr letni):
2 ROK II STOPIEŃ NIESTACJONARNE Organizacja Produkcji Filmowej i Telewizyjnej 2025/2026

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online	
Sobota A 28.02.2026 14.03.2026 28.03.2026 18.04.2026 09.05.2026 23.05.2026 06.06.2026	9:00 - 16:30 tylko w dniach: 28.02	Podstawy reżyserii i pracy z aktorem - ćwiczenia	mgr Daniel Stopa	sala 3.07	
	8:00 - 11:45 tylko w dniach: 28.03	Postprodukcja dźwięku - wykłady	mgr Michał Kuczera	sala 3.07	
	12:00 - 17:00 tylko w dniach: 28.03	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07/studio	
	10:00 - 18:00 tylko w dniach: 09.05	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07/studio	
	10:00 - 14:00 tylko w dniach: 06.06	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07	
	10:00 - 18:30 tylko w dniach: 18.04	Postprodukcja obrazu - wykłady i ćwiczenia	mgr Jan Foryś	sala 3.07	
		Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web			

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online	
Niedziela A 01.03.2026 15.03.2026 29.03.2026 19.04.2026 10.05.2026 24.05.2026 07.06.2026	09:00 - 14:00 tylko w dniach: 29.03	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07/studio	
	09:00 - 17:00 tylko w dniach: 10.05	Filmowe strategie festiwalowe / Warsztat filmowy 4 - wykłady i ćwiczenia	mgr Grzegorz Paprzycki	sala 3.07/studio	
	8:00 - 15:00 tylko w dniach: 15.03, 19.04	Postprodukcja obrazu - wykłady i ćwiczenia	mgr Jan Foryś	sala 3.07	
	12:00 - 17:00 tylko w dniach: 01.03	Startup w przemyśle audiowizualnym - ćwiczenia	mgr Daniel Stopa	sala 3.07	
	15:00 - 20:00 tylko w dniach: 15.03	Startup w przemyśle audiowizualnym - ćwiczenia	mgr Daniel Stopa	sala 3.07	
	14:15 - 19:15 tylko w dniach: 29.03	Startup w przemyśle audiowizualnym - ćwiczenia	mgr Daniel Stopa	sala 3.07	
		Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web			

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online
Sobota B 07.03.2026 21.03.2026 11.04.2026 25.04.2026 ONLINE 16.05.2026 30.05.2026 13.06.2026	9:00 - 12:00	Negocjacje w przemyśle audiowizualnym - wykład i ćwiczenia 25.04 - ONLINE	dr Katarzyna Ponikowska	sala 3.07
	12:15 - 14:15	Europejskie systemy finansowania w sektorze audiowizualnym - wykład i ćwiczenia 25.04 - ONLINE	mgr Katarzyna Wrońska	sala 3.07
	14:30 - 18:15 tylko w dniach: 11.04	Postprodukcja dźwięku - wykłady	mgr Michał Kuczera	sala 3.07
		Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web		

Data	Godzina	Przedmiot	Prowadzący	Stacjonarne/Online	
Niedziela B 08.03.2026 22.03.2026 12.04.2026 26.04.2026 17.05.2026 31.05.2026 14.06.2026					
		Uwaga! Seminarium dyplomowe - terminy do uzgodnienia z promotorami Moduł ogólnoakademicki - terminy ustalane przy rejestracji w USOS-web			