

**Umowa**  
**przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu audiowizualnego**

zawarta dnia \_\_\_\_\_ r. w Katowicach, zwana dalej *Umową*. Stronami Umowy są:

\_\_\_\_\_ zamieszkały:

legitymujący się dowodem osobistym o serii i numerze \_\_\_\_\_ ,

student Wydziału \_\_\_\_\_ ,

*(niepotrzebne skreślić)*

zwany dalej *Autorem*

*oraz*

**Uniwersytet Śląski w Katowicach**, z siedzibą w Katowicach, ul. Bankowa 12, 40-007 Katowice, NIP: 634-019-71-34, REGON: 000001347, który reprezentuje:

\_\_\_\_\_ ,  
zwany dalej *Uniwersytetem*.

*Na podstawie § 12 ust. 3 Regulaminu ochrony, korzystania i zarządzania wynikami prac intelektualnych na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach oraz zasad ich komercjalizacji, w związku z planowanym przyjęciem roli producenta utworu audiowizualnego przez Uniwersytet Strony zawierają niniejszą Umowę.*

**§ 1. Autorstwo**

Autor niniejszym oświadcza, że:

1) Utwór audiowizualny/utwory audiowizualne pod następującym tytułem:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

zwany/e dalej *Utworem*, którego kopia świetlcząca lub cyfrowa lub scenariusz lub projekt stanowi załącznik do Umowy, będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości,

- 2) Utwór zostanie opracowany bez naruszenia praw autorskich osób trzecich,
- 3) prawa autorskie Autora do Utworu nie będą niczym ograniczone.

**§ 2. Przeniesienie prawa; pola eksploatacji**

1. Z chwilą złożenia Utworu Autor przenosi na Uniwersytet nieograniczone terytorialnie majątkowe prawa autorskie do Utworu na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie egzemplarzy utworu techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz innymi;
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - 4) do wykorzystania Utworu lub jego fragmentów (także poszczególnych kadrów) w celach promocyjno-reklamowych przez Uniwersytet, w dowolnych mediach i na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy, w szczególności poprzez publikowanie w opracowaniach promocyjnych lub poprzez udostępnianie w formie zbiorów na płytach CD/DVD,
  - 5) na festiwalach i konkursach oraz do innych prezentacji tego typu oraz na potrzeby ich promocji,
  - 6) do wszelkiego użycia przez Uniwersytet wersji i fragmentów Utworów w materiałach promocyjno-reklamowych Utworów poprzez zwielokrotnianie Utworów, utrwalanie na dowolnym nośniku i dowolną techniką, wprowadzanie Utworów do obrotu, nadawanie przez stacje telewizyjne, wprowadzanie do pamięci komputera oraz udostępnianie w Internecie.
2. Autor wyraża zgodę na rozpowszechnianie utworów zależnych powstałych w oparciu o jego Utwór i korzystanie z nich w dowolny sposób, na wszystkich ww. polach eksploatacji.

### **§ 3. Autorskie prawa osobiste**

Uniwersytet zobowiązuje się wymienić Autora i tytuł Utworu przy publikacji lub rozpowszechnianiu Utworu.

### **§ 4. Nieodpłatność**

Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Utworu na ww. polach eksploatacji, wyrażenie zgody Autora na wykonywanie i rozporządzanie wszelkimi utworami zależnymi oraz na korzystanie z nich w dowolny sposób przez Uniwersytet – następuje nieodpłatnie.

### **§ 5. Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej.
2. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Kopia światłoczuła lub cyfrowa lub scenariusz lub projekt Utworu stanowi załącznik do Umowy.
4. Umowa niniejsza została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Za Uniwersytet:

Autor: