

ZGODA KOMPOZYTORA UTWORU MUZYCZNEGO NA ROZPORZĄDZANIE TYM UTWOREM

oraz na przeniesienie praw autorskich do utworu na Szkołę Filmową
im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Ja zam. w
Imię i nazwisko kompozytora *stały adres zamieszkania*

Niniejszym oświadczam, że utwór muzyczny pt.:
stanowiący ilustrację muzyczną do produkcji audiowizualnej etudy studenckiej realizowanej przez studentów
Szkoły Filmowej im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach pod tytułem
..... w reżyserii
jest wynikiem mojej oryginalnej twórczości i został opracowany bez naruszenia praw autorskich osób
trzecich oraz że prawa autorskie do tego utworu nie są niczym ograniczone.

Niniejszym przenoszę na producenta, Szkołę Filmową im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach:

- prawo rozporządzania utworem/muzyką ilustracyjną w zakresie rozpowszechniania zgodnie z przeznaczeniem utworu, wraz z prawami zależnymi, a szczególności swobodną eksploatację filmu z tym utworem na wszelkich polach eksploatacji, znanych w chwili zawarcia umowy, w tym:

- a) zwielokrotnienie filmu z napisaną przeze mnie muzyką
- b) utrwalenie na dowolnym nośniku
- c) wprowadzenie filmu do obrotu
- d) wyświetlenie
- e) najem i dzierżawa
- f) nadanie przez stacje telewizyjne droga naziemną, satelitarną oraz przewodowo oraz równoczesne i integralne retransmisje nadań telewizyjnych g) wprowadzenie do pamięci komputera

Postanowienia te nie ograniczają praw kompozytora w zakresie wydania i rozpowszechniania utworu muzycznego jako takiego.

Zgadzam się przenieść na Szkołę Filmową im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach prawo do wykorzystania filmu lub jego fragmentów (także poszczególnych kadrów) w celach promocyjno-reklamowych przez *Szkołę*, w dowolnych mediach i na wszelkich polach eksploatacji znanych w chwili pisania oświadczenia bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, bez konieczności wypłaty wynagrodzenia.

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ma prawo do bezpłatnego korzystania z utworu w celu prezentacji dorobku *Szkoły* na festiwalach i konkursach studenckich oraz do innych prezentacji tego typu, a w przypadku uzyskania nagrody lub wyróżnienia dla produkcji do promocji nagrodzonego lub wyróżnionego filmu w sposób zaproponowany przez organizatorów festiwalu lub konkursu.

Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach ma prawo do wszelkiego użycia wersji i fragmentów napisanego utworu w materiałach promocyjno-reklamowych filmu.

Data

Podpis