Metryka filmu

RUBRYKI PROSIMY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Pieczątka producenta | | | METRYKA FILMU | | |
| Tytuł | | | Reżyser | | Rodzaj filmu |
| Eksploatacja | Autor (autorzy) scenariusza | | Udział procentowy | Czas filmu |  |
| Rok produkcji | Autor (autorzy) komentarz i /lub dialogów | | Udział procentowy | Czas komentarza lub dialogów |  |
| Zleceniodawca  Szkoła Filmowa  im. K. Kieślowskiego  w Katowicach | Autor utworu literackiego, na podstawie którego powstał scenariusz |  | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tytuł utworu | Rodzaj utworu | Kompozytor | Autor tekstu | Autor choreografii | Nazwisko wykonawcy | Właściciel praw | Czas |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Uwaga:

* Producent stwierdza, że nabył prawa od autora prawa do przeniesienia ich utworów na niniejszy film, celem rozpowszechniania na obszarze i w okresie ustalonym zgodnie z metryką we wszystkich technikach audiowizualnych, zgodnie z

obowiązującymi przepisami dotyczącymi elementów chronionych postanowieniami prawa autorskiego i praw pokrewnych.

* Producent oświadcza, że jest właścicielem praw do filmu nie obciążonych prawami osób trzecich i ponosi pełną odpowiedzialność z tytułu ewentualnych roszczeń wynikających z naruszenia praw autorskich i osobistych.
* Prawa producenta nie ograniczają praw osób uprawnionych do otrzymywania tantiem.
* W przypadku wykorzystania muzyki, należy określić, czy muzyka została skomponowana specjalnie do filmu, czy wykorzystano już istniejącą.
* W przypadku wykorzystania utworu słowno-muzycznego (piosenki), należy określić, czy utwór ten został skomponowany specjalnie do filmu, czy wykorzystano już istniejący.

Podpis oraz pieczęć osoby odpowiedzialnej za sporządzenie metryki . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

STOWARZYSZENIE AUTORÓW ZAiKS

ZAiKS.ORG

MF\_1.0\_2023