„Tytuł projektu” / rok

*Imię i nazwisko reżysera | rok i kierunek studiów*

**XXXX | xxx**

*Imię i nazwisko operatora | rok i kierunek studiów*

**XXXX | xxx**

*Imię i nazwisko kierownika produkcji | rok i kierunek studiów*

**Pieczęć Wydziału**

*Imię i nazwisko wykładowcy prowadzącego*

| OPIS ETAPU | data wykonania | podpis zatwierdzającego |
| --- | --- | --- |
| Zatwierdzenie scenariusza do produkcji**(Wykładowca Prowadzący)** |  |  |
| Zatwierdzenie budżetu produkcyjnego**(Dział Produkcji)** |  |  |
| Oddanie etiudy do produkcji wraz ze zgodą na wydanie sprzętu zdjęciowego **(Dział Produkcji oraz Wykładowca prowadzący, opiekun artystyczny)**  |  |  |
| Przekazanie materiałów cyfrowych (A/V) z planów zdjęciowych do Działu Techniki celem ich archiwizacji **(Dział Techniki)** |  |  |
| Przekazanie dokumentacji (umowy z aktorami i innymi realizatorami, umowy wynajmu lokacji, umowy z autorem muzyki oraz umowy potwierdzające zakup innych praw autorskich) z planów zdjęciowych celem ich rozliczeniawraz z oddaniem wzorów napisów tytułowych i końcowych zredagowanych wg. obowiązującego formatu szkolnego **(Dział Produkcji)** |  |  |
| Przekazanie cyfrowych wersji montażowych (offline) **(Dział Techniki)** |  |  |
| Kolaudacja merytoryczna – **EGZAMIN / ZALICZENIE****(Dział Produkcji** oraz **Wykładowca Prowadzący)** |  |  |
| Przekazanie pakietu produkcyjnego etiudy do archiwum**(Dział Techniki)** |  |  |
| Kolaudacja techniczna i zatwierdzenie technologiczne pakietu produkcyjnego **(Dział Techniki)** [m.in. weryfikacja napisów początkowych, końcowych, użycie logotypów itp.] |  |  |
| Wykonanie Kopii Pokazowych etiudy (niezbędnych do dystrybucji oraz pokazów kinowych)**(Dział Techniki)** |  |  |
| Zatwierdzenie zakończenia produkcji etiudy**(Dział Produkcji)** |  |  |
| Wykonanie kopii w systemie głębokiego backupu (LTO)**(Dział Techniki)**  |  |  |

**UWAGA!**

**Informacje dotyczące parametrów technicznych i formatów plików dostarczanych jako tzw. Pakiet Produkcyjny jest określany osobnym dokumentem.**