

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 mgr L. Niedobecka		Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15	Warsztaty dokumentalne mgr T. Woźniczka	Język obcy GR2 mgr L. Niedobecka		Fotografika 1 prof. dr hab. J. Musiał	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
11:30 – 13:00	Warsztaty dokumentalne mgr T. Woźniczka	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora			Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
13:45 – 15:15	Warsztaty dokumentalne mgr T. Woźniczka	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora			Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
15:30 – 17:00	Warsztaty dokumentalne mgr T. Woźniczka	Realizacja obrazu filmowego 2 prof. dr hab. Adam Sikora			
17:15 – 18:45	Warsztaty dokumentalne mgr T. Woźniczka				
19:00 – 20:30	Warsztaty dokumentalne mgr T. Woźniczka				

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30			Języki obce Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		
9:45 – 11:15	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	
11:30 – 13:00	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	
13:45 – 15:15	Realizacja obrazu filmowego 4 prof. dr hab. Adam Sikora	Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Analiza filmu 2 dr A. Cichocki	
15:30 – 17:00		Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Fotografika 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
17:15 – 18:45		Film dokumentalny 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna 2 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Fotografika 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
19:00 – 20:30				Fotografika 3 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Historia fotografii 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Fotografia reportażowa 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek
11:30 – 13:00		Fotografika 5 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Fotografia reportażowa 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek
13:45 – 15:15			Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Fotografia reportażowa 2 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 2 dr M. Wołek
15:30 – 17:00			Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	
17:15 – 18:45			Warsztaty filmowe 35mm 2 prof. UŚ dr hab. M. Koszałka	Realizacja telewizyjna dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30		Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej dr hab. J. Byrczek			
9:45 – 11:15		Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej dr hab. J. Byrczek			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka
11:30 – 13:00		Seminarium z wybranych problemów sztuki współczesnej dr hab. J. Byrczek			Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka
13:45 – 15:15				Analiza filmu 2 mgr D. Stopa	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka
15:30 – 17:00				Analiza filmu 2 mgr D. Stopa	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka
17:15 – 18:45				Analiza filmu 2 mgr D. Stopa	Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka
19:00 – 20:30					Zajęcia warsztatowe z realizacji obrazu filmowego 8 mgr T. Woźniczka

Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ operatorem filmowym oraz fotografem.

Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
9:45 – 11:15	Wykład monograficzny 4 dr hab. J. Byrczek				
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					