

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

## 1/I st. REŻYSERIA

**Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ** operatorem filmowym oraz fotografem.

*Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).*

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30		Język obcy GR1 <b>mgr L. Niedobecka</b>			
9:45 – 11:15		Język obcy GR2 <b>mgr L. Niedobecka</b>		Technika telewizyjna <b>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ</b>	
11:30 – 13:00	Historia sztuki 2 <b>dr J. Świerszcz, prof. UŚ</b>	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>		Technika telewizyjna <b>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ</b>	
13:45 – 15:15	Historia sztuki 2 <b>dr J. Świerszcz, prof. UŚ</b>	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>		Technika telewizyjna <b>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ</b>	
15:30 – 17:00	Historia sztuki 2 <b>dr J. Świerszcz, prof. UŚ</b>	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>			
17:15 – 18:45	Historia sztuki 2 <b>dr J. Świerszcz, prof. UŚ</b>	Dramaturgia i scenariopisarstwo 2 <b>prof. dr hab. M. Pieprzyca</b>			
19:00 – 20:30					

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 2/I st. REŻYSERIA

**Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ** operatorem filmowym oraz fotografem.

*Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).*

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30			<i>j. francuski/j. angielski</i>  mgr A. Adamczyk-Gzara/ mgr L. Niedobecka		
9:45 – 11:15	<i>Adaptacje filmowe 2</i>  prof. dr hab. F. Bajon		<i>j. angielski</i>  mgr L. Niedobecka	<i>Scenariusze fabularne 2</i>  prof. dr hab. M. Pieprzyca	
11:30 – 13:00	<i>Adaptacje filmowe 2</i>  prof. dr hab. F. Bajon	<b>godz.: 12:00</b> Podstawy socjologii  dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	<b>godz.: 12:00</b> Podstawy socjologii  dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	<i>Scenariusze fabularne 2</i>  prof. dr hab. M. Pieprzyca	
13:45 – 15:15	<i>Adaptacje filmowe 2</i>  prof. dr hab. F. Bajon	<i>Podstawy socjologii</i>  dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	<i>Podstawy socjologii</i>  dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i>  dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	
15:30 – 17:00	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i>  prof. dr hab. F. Bajon	<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i>  mgr D. Stopa	<i>Podstawy socjologii</i>  dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i>  dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	
17:15 – 18:45	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i>  prof. dr hab. F. Bajon	<i>Fotografia w kontekście literatury i reżyserii</i>  mgr D. Stopa	<i>Podstawy socjologii</i>  dr Katarzyna Forst, prof. UŚ	<i>Reżyseria filmu dokumentalnego 4</i>  dr hab. B. Działowicz, prof. UŚ	
19:00 – 20:30	<i>Analiza dzieła filmowego 2</i>  prof. dr hab. F. Bajon				

## Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

### 3/I st. REŻYSERIA

**Wtorek 24.02 godz.13:00** Spotkanie z **PIOTREM JAXĄ** operatorem filmowym oraz fotografem.

*Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).*

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00					
13:45 – 15:15					
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

## 1/II st. REŻYSERIA

**Wtorek 24.02 godz.13:00 Spotkanie z PIOTREM JAXĄ** operatorem filmowym oraz fotografem.

*Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).*

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa		Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza		
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	od godz.:12:00 Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza		
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu dokumentalnego 2 mgr D. Stopa	Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
17:15 – 18:45			Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	Reżyseria filmu fabularnego 2 prof. dr hab. M. Pieprzycza	
19:00 – 20:30					

# Harmonogram zajęć w semestrze letni 2025/2026

## 2/II st. REŻYSERIA

**Wtorek 24.02 godz.13:00** Spotkanie z **PIOTREM JAXĄ** operatorem filmowym oraz fotografem.

*Jest członkiem szwajcarskiego stowarzyszenia operatorów (SCS) oraz polskiego stowarzyszenia operatorów (PSC).*

Godzina	Poniedziałek 23.02	Wtorek 24.02	Środa 25.02	Czwartek 26.02	Piątek 27.02
8:00 – 9:30			Fotografia studyjna 2 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15			Fotografia studyjna 2 prof. dr hab. J. Musiał		
11:30 – 13:00		<b>od godz.:12:00</b> Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
13:45 – 15:15		Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi			
15:30 – 17:00		Wykład monograficzny prof. zw. dr hab. K. Zanussi		Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
17:15 – 18:45				Film eksperymentalny 2 dr A. Cichocki	
19:00 – 20:30					