

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.10	Wtorek 13.10	Środa 14.10	Czwartek 15.10	Piątek 16.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
11:30 – 13:00			Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Historia filmu fabularnego 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
13:45 – 15:15			Sztuka operatorska 1 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Historia filmu fabularnego 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
15:30 – 17:00		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv lic. N. Rudzik	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
17:15 – 18:45		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv lic. N. Rudzik	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Warsztaty fotograficzne 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	
19:00 – 20:30		Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv lic. N. Rudzik			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.10	Wtorek 13.10	Środa 14.10	Czwartek 15.10	Piątek 16.10
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka	Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkola Filmowa UŚ	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	
11:30 – 13:00	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka	Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	
13:45 – 15:15	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka				Sztuka operatorska 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
15:30 – 17:00	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka		Sztuka operatorska 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		Sztuka operatorska 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
17:15 – 18:45	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka		Sztuka operatorska 3 prof. dr hab. J. Łukaszewicz		
19:00 – 20:30	Analiza filmu 1 dr T. Woźniczka				

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.10	Wtorek 13.10	Środa 14.10	Czwartek 15.10	Piątek 16.10
8:00 – 9:30		Lektoraty j. obcych Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych			
9:45 – 11:15		Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
11:30 – 13:00		Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz
13:45 – 15:15		Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora		Fotografia reportażowa 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
15:30 – 17:00				Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
17:15 – 18:45				Sztuka operatorska 5 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 12.10	Wtorek 13.10	Środa 14.10	Czwartek 15.10	Piątek 16.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Współpraca operatora z aktorem dr T. Woźniczka	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Sztuka operatorska 7 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
11:30 – 13:00		Współpraca operatora z aktorem dr T. Woźniczka	Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Sztuka operatorska 7 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
13:45 – 15:15		Współpraca operatora z aktorem dr T. Woźniczka	Fotografika 6 dr hab. R. Milach, prof. UŚ	Sztuka operatorska 7 prof. dr hab. J. Łukaszewicz	
15:30 – 17:00		Współpraca operatora z aktorem dr T. Woźniczka	Fotografika 6 dr hab. R. Milach, prof. UŚ		
17:15 – 18:45		Współpraca operatora z aktorem dr T. Woźniczka	Fotografika 6 dr hab. R. Milach, prof. UŚ		
19:00 – 20:30		Współpraca operatora z aktorem dr T. Woźniczka			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 12.10</i>	<i>Wtorek 13.10</i>	<i>Środa 14.10</i>	<i>Czwartek 15.10</i>	<i>Piątek 16.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Wykład monograficzny 3 dr T. Woźniczka		
11:30 – 13:00			Wykład monograficzny 3 dr T. Woźniczka		
13:45 – 15:15			Wykład monograficzny 3 dr T. Woźniczka		
15:30 – 17:00			Wykład monograficzny 3 dr T. Woźniczka		Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1/ techniki cyfrowe 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
17:15 – 18:45					Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1/ techniki cyfrowe 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ
19:00 – 20:30					Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1/ techniki cyfrowe 1 dr hab. R. Milach, prof. UŚ