

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 12.10                                                                                                                                                                         | Wtorek 13.10                                                     | Środa 14.10                                          | Czwartek 15.10                                               | Piątek 16.10                                             |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30   |                                                                                                                                                                                            |                                                                  |                                                      |                                                              |                                                          |
| 9:45 – 11:15  |                                                                                                                                                                                            |                                                                  |                                                      |                                                              | Warsztaty fotograficzne 1<br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ |
| 11:30 – 13:00 | Spotkanie z Panią Dziekan SF<br>dr hab. K. Doktorowicz, prof. UŚ<br>oraz Panią Prodziekan ds. kształcenia i studentów<br>dr K. Forst, prof. UŚ<br><b>OBECNOŚĆ NA SPOTKANIU OBOWIĄZKOWA</b> |                                                                  | Sztuka operatorska 1<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz | Historia filmu fabularnego 1<br>dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ | Warsztaty fotograficzne 1<br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ |
| 13:45 – 15:15 |                                                                                                                                                                                            |                                                                  | Sztuka operatorska 1<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz | Historia filmu fabularnego 1<br>dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ | Warsztaty fotograficzne 1<br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ |
| 15:30 – 17:00 |                                                                                                                                                                                            | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv<br>lic. N. Rudzik | Technika obrazu cyfrowego 1<br>mgr J. Rudziński      | Warsztaty fotograficzne 1<br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ     |                                                          |
| 17:15 – 18:45 |                                                                                                                                                                                            | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv<br>lic. N. Rudzik | Technika obrazu cyfrowego 1<br>mgr J. Rudziński      | Warsztaty fotograficzne 1<br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ     |                                                          |
| 19:00 – 20:30 |                                                                                                                                                                                            | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv<br>lic. N. Rudzik |                                                      |                                                              |                                                          |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| Godzina       | Poniedziałek 12.10                 | Wtorek 13.10                                         | Środa 14.10                                          | Czwartek 15.10                                  | Piątek 16.10                                         |
|---------------|------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30   |                                    |                                                      | SPNJO Lektoraty j. obcych<br>Szkola Filmowa UŚ       |                                                 |                                                      |
| 9:45 – 11:15  | Analiza filmu 1<br>dr T. Woźniczka | Fotografia cyfrowa 3<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ | SPNJO Lektoraty j. obcych<br>Szkola Filmowa UŚ       | Technika obrazu cyfrowego 3<br>mgr J. Rudziński |                                                      |
| 11:30 – 13:00 | Analiza filmu 1<br>dr T. Woźniczka | Fotografia cyfrowa 3<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ |                                                      | Technika obrazu cyfrowego 3<br>mgr J. Rudziński |                                                      |
| 13:45 – 15:15 | Analiza filmu 1<br>dr T. Woźniczka |                                                      |                                                      |                                                 | Sztuka operatorska 3<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz |
| 15:30 – 17:00 | Analiza filmu 1<br>dr T. Woźniczka |                                                      | Sztuka operatorska 3<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz |                                                 | Sztuka operatorska 3<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz |
| 17:15 – 18:45 | Analiza filmu 1<br>dr T. Woźniczka |                                                      | Sztuka operatorska 3<br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz |                                                 |                                                      |
| 19:00 – 20:30 | Analiza filmu 1<br>dr T. Woźniczka |                                                      |                                                      |                                                 |                                                      |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 12.10</b> | <b>Wtorek 13.10</b>                                                    | <b>Środa 14.10</b>                                          | <b>Czwartek 15.10</b>                                       | <b>Piątek 16.10</b>                                      |
|----------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           | Lektoraty j. obcych<br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych |                                                             |                                                             |                                                          |
| 9:45 – 11:15   |                           | Narracja filmowa 1<br><br>prof. dr hab. A. Sikora                      | Fotografia reportażowa 1<br><br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ | Fotografia reportażowa 1<br><br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ | Sztuka operatorska 5<br><br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz |
| 11:30 – 13:00  |                           | Narracja filmowa 1<br><br>prof. dr hab. A. Sikora                      | Fotografia reportażowa 1<br><br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ | Fotografia reportażowa 1<br><br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ | Sztuka operatorska 5<br><br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz |
| 13:45 – 15:15  |                           | Narracja filmowa 1<br><br>prof. dr hab. A. Sikora                      |                                                             | Fotografia reportażowa 1<br><br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek                  |
| 15:30 – 17:00  |                           |                                                                        |                                                             | Sztuka operatorska 5<br><br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz    | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek                  |
| 17:15 – 18:45  |                           |                                                                        |                                                             | Sztuka operatorska 5<br><br>prof. dr hab. J. Łukaszewicz    | Wstęp do filozofii 1<br><br>dr M. Wołek                  |
| 19:00 – 20:30  |                           |                                                                        |                                                             |                                                             |                                                          |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 12.10</b> | <b>Wtorek 13.10</b>                                      | <b>Środa 14.10</b>                                                                | <b>Czwartek 15.10</b>                                       | <b>Piątek 16.10</b> |
|----------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                                                          |                                                                                   |                                                             |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           | Współpraca operatora z aktorem<br><b>dr T. Woźniczka</b> | Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1<br><b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b> | Sztuka operatorska 7<br><b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b> |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           | Współpraca operatora z aktorem<br><b>dr T. Woźniczka</b> | Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1<br><b>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ</b> | Sztuka operatorska 7<br><b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b> |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           | Współpraca operatora z aktorem<br><b>dr T. Woźniczka</b> | Fotografika 6<br><b>dr hab. R. Milach, prof. UŚ</b>                               | Sztuka operatorska 7<br><b>prof. dr hab. J. Łukaszewicz</b> |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           | Współpraca operatora z aktorem<br><b>dr T. Woźniczka</b> | Fotografika 6<br><b>dr hab. R. Milach, prof. UŚ</b>                               |                                                             |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           | Współpraca operatora z aktorem<br><b>dr T. Woźniczka</b> | Fotografika 6<br><b>dr hab. R. Milach, prof. UŚ</b>                               |                                                             |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           | Współpraca operatora z aktorem<br><b>dr T. Woźniczka</b> |                                                                                   |                                                             |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 12.10</i> | <i>Wtorek 13.10</i> | <i>Środa 14.10</i>                            | <i>Czwartek 15.10</i> | <i>Piątek 16.10</i>                                                                                                           |
|----------------|---------------------------|---------------------|-----------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                                               |                       |                                                                                                                               |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     | Wykład monograficzny 3<br><br>dr T. Woźniczka |                       |                                                                                                                               |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     | Wykład monograficzny 3<br><br>dr T. Woźniczka |                       |                                                                                                                               |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     | Wykład monograficzny 3<br><br>dr T. Woźniczka |                       |                                                                                                                               |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     | Wykład monograficzny 3<br><br>dr T. Woźniczka |                       | Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1/ techniki cyfrowe 1<br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                                               |                       | Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1/ techniki cyfrowe 1<br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                                               |                       | Konwersatorium z fotografii: perspektywy fotografii – techniki klasyczne 1/ techniki cyfrowe 1<br>dr hab. R. Milach, prof. UŚ |