

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 19.10</b> | <b>Wtorek 20.10</b>                                              | <b>Środa 21.10</b>                               | <b>Czwartek 22.10</b>                                        | <b>Piątek 23.10</b>                             |
|----------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                                                                  |                                                  |                                                              |                                                 |
| 9:45 – 11:15   |                           | Fotografia cyfrowa 1<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ             | Historia fotografii 1<br>prof. dr hab. J. Musiał | Historia filmu fabularnego 1<br>dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ |                                                 |
| 11:30 – 13:00  |                           | Fotografia cyfrowa 1<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ             | Historia fotografii 1<br>prof. dr hab. J. Musiał | Historia filmu fabularnego 1<br>dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ |                                                 |
| 13:45 – 15:15  |                           |                                                                  |                                                  |                                                              | Realizacja obrazu filmowego 1<br>dr A. Cichocki |
| 15:30 – 17:00  |                           | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv<br>lic. N. Rudzik |                                                  |                                                              | Realizacja obrazu filmowego 1<br>dr A. Cichocki |
| 17:15 – 18:45  |                           | Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv<br>lic. N. Rudzik |                                                  |                                                              | Realizacja obrazu filmowego 1<br>dr A. Cichocki |
| 19:00 – 20:30  |                           |                                                                  |                                                  |                                                              |                                                 |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 19.10</b>                        | <b>Wtorek 20.10</b>                                      | <b>Środa 21.10</b>                             | <b>Czwartek 22.10</b> | <b>Piątek 23.10</b> |
|----------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                  |                                                          | SPNJO Lektoraty j. obcych<br>Szkola Filmowa UŚ |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                                                  | Realizacja telewizyjna 1<br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ | SPNJO Lektoraty j. obcych<br>Szkola Filmowa UŚ |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  | Scenariopisarstwo 2<br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Realizacja telewizyjna 1<br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ |                                                |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  | Scenariopisarstwo 2<br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Realizacja telewizyjna 1<br>dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ |                                                |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  | Scenariopisarstwo 2<br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Realizacja obrazu filmowego 3<br>dr A. Bajerski          |                                                |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  | Scenariopisarstwo 2<br>dr J. Świerszcz, prof. UŚ | Realizacja obrazu filmowego 3<br>dr A. Bajerski          |                                                |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                  |                                                          |                                                |                       |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 19.10</b>                           | <b>Wtorek 20.10</b>                                                    | <b>Środa 21.10</b> | <b>Czwartek 22.10</b>                               | <b>Piątek 23.10</b> |
|----------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    | Warsztaty fotograficzne 5<br><br>dr hab. J. Byrczek | Lektoraty j. obcych<br><br>Studium Praktycznej Nauki<br>Języków Obcych |                    |                                                     |                     |
| 9:45 – 11:15   | Warsztaty fotograficzne 5<br><br>dr hab. J. Byrczek | Realizacja obrazu filmowego 5<br><br>dr A. Bajerski                    |                    | Realizacja obrazu filmowego 5<br><br>dr A. Bajerski |                     |
| 11:30 – 13:00  | Warsztaty fotograficzne 5<br><br>dr hab. J. Byrczek | Realizacja obrazu filmowego 5<br><br>dr A. Bajerski                    |                    | Realizacja obrazu filmowego 5<br><br>dr A. Bajerski |                     |
| 13:45 – 15:15  |                                                     | Realizacja obrazu filmowego 5<br><br>dr A. Bajerski                    |                    | Realizacja obrazu filmowego 5<br><br>dr A. Bajerski |                     |
| 15:30 – 17:00  |                                                     |                                                                        |                    |                                                     |                     |
| 17:15 – 18:45  |                                                     |                                                                        |                    |                                                     |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                     |                                                                        |                    |                                                     |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <b>Godzina</b> | <b>Poniedziałek 19.10</b>                       | <b>Wtorek 20.10</b>                             | <b>Środa 21.10</b>                                     | <b>Czwartek 22.10</b>                                                                            | <b>Piątek 23.10</b> |
|----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                                                 |                                                 |                                                        |                                                                                                  |                     |
| 9:45 – 11:15   | Montaż filmu fabularnego 2<br>lic. W. Chomiński |                                                 | Fotografia kreacyjna 1<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ | Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych<br>dr F. Czernow |                     |
| 11:30 – 13:00  | Montaż filmu fabularnego 2<br>lic. W. Chomiński |                                                 | Fotografia kreacyjna 1<br>dr hab. R. Czernow, prof. UŚ | Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych<br>dr F. Czernow |                     |
| 13:45 – 15:15  | Montaż filmu fabularnego 2<br>lic. W. Chomiński |                                                 | Materiały światłoczułe<br>dr A. Bajerski               | Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych<br>dr F. Czernow |                     |
| 15:30 – 17:00  |                                                 | Montaż filmu fabularnego 2<br>lic. W. Chomiński | Materiały światłoczułe<br>dr A. Bajerski               | Materiały światłoczułe<br>dr A. Bajerski                                                         |                     |
| 17:15 – 18:45  |                                                 | Montaż filmu fabularnego 2<br>lic. W. Chomiński | Materiały światłoczułe<br>dr A. Bajerski               | Materiały światłoczułe<br>dr A. Bajerski                                                         |                     |
| 19:00 – 20:30  |                                                 |                                                 |                                                        |                                                                                                  |                     |

## Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

### 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| <i>Godzina</i> | <i>Poniedziałek 19.10</i> | <i>Wtorek 20.10</i> | <i>Środa 21.10</i>                                                     | <i>Czwartek 22.10</i> | <i>Piątek 23.10</i> |
|----------------|---------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| 8:00 – 9:30    |                           |                     |                                                                        |                       |                     |
| 9:45 – 11:15   |                           |                     | Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1<br>dr A. Bajerski |                       |                     |
| 11:30 – 13:00  |                           |                     | Laboratorium innowacyjnych technik audiowizualnych 1<br>dr A. Bajerski |                       |                     |
| 13:45 – 15:15  |                           |                     |                                                                        |                       |                     |
| 15:30 – 17:00  |                           |                     |                                                                        |                       |                     |
| 17:15 – 18:45  |                           |                     |                                                                        |                       |                     |
| 19:00 – 20:30  |                           |                     |                                                                        |                       |                     |