

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30			Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał		
9:45 – 11:15	Współpraca operatora z reżyserem 1 prof. dr hab. A. Sikora		Historia fotografii 1 prof. dr hab. J. Musiał	Historia filmu fabularnego 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
11:30 – 13:00	Współpraca operatora z reżyserem 1 prof. dr hab. A. Sikora		Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński	Historia filmu fabularnego 1 dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ	
13:45 – 15:15	Warszt. mistrzowskie 1: Warszt.. fotografii kreatywnej dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	godz.: 13:10 Szkolenie biblioteczne <i>Miejsce zbiórki: Informatorium (parter), Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka</i>	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński		
15:30 – 17:00	Warszt. mistrzowskie 1: Warszt.. fotografii kreatywnej dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv lic. N. Rudzik	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński		
17:15 – 18:45	Warszt. mistrzowskie 1: Warszt.. fotografii kreatywnej dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Sprzęt i technologia w produkcji filmowej i tv lic. N. Rudzik	Technika obrazu cyfrowego 1 mgr J. Rudziński		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30			SPNJO Lektoraty j. obcych Szkoła Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	SPNJO Lektoraty j. obcych Szkoła Filmowa UŚ	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński
11:30 – 13:00	Realizacja telewizyjna 1 dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ	Fotografia cyfrowa 3 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ		Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński	Technika obrazu cyfrowego 3 mgr J. Rudziński
13:45 – 15:15	Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe prof. dr hab. A. Sikora				
15:30 – 17:00	Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe prof. dr hab. A. Sikora	Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ			
17:15 – 18:45		Film dokumentalny 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ			
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30		Lektoraty j. obcych Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych		Fotografia 4 prof. dr hab. J. Musiał	
9:45 – 11:15		Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ	Fotografia 4 prof. dr hab. J. Musiał	Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
11:30 – 13:00	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
13:45 – 15:15	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ	Narracja filmowa 1 prof. dr hab. A. Sikora	Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		Wstęp do filozofii 1 dr M. Wołek
15:30 – 17:00	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		
17:15 – 18:45	Historia sztuki 2 dr J. Świerszcz, prof. UŚ		Warsztaty filmowe 35mm 1 dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.10</i>	<i>Wtorek 27.10</i>	<i>Środa 28.10</i>	<i>Czwartek 29.10</i>	<i>Piątek 30.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych dr F. Czernow	
11:30 – 13:00			Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1 dr hab. R. Czernow, prof. UŚ	Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych dr F. Czernow	
13:45 – 15:15			Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1 dr E. Borysewicz	Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych dr F. Czernow	
15:30 – 17:00			Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1 dr E. Borysewicz		
17:15 – 18:45			Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1 dr E. Borysewicz		
19:00 – 20:30			Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1 dr E. Borysewicz		

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ			
11:30 – 13:00		Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ			
13:45 – 15:15		Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ			
15:30 – 17:00					
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					