# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 1 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | | |
| 9:45 – 11:15 | *Współpraca operatora z reżyserem 1*<br>**prof. dr hab. A. Sikora** | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Historia filmu fabularnego 1*<br>**dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ** | |
| 11:30 – 13:00 | *Współpraca operatora z reżyserem 1*<br>**prof. dr hab. A. Sikora** | *Historia fotografii 1*<br>**prof. dr hab. J. Musiał** | *Technika obrazu cyfrowego 1*<br>**mgr J. Rudziński** | *Historia filmu fabularnego 1*<br>**dr hab. D. Drzazga, prof. UŚ** | |
| 13:45 – 15:15 | *Warszt. mistrzowskie 1: Warszt.. fotografii kreacyjnej*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | ***godz.: 13:10***<br>***Szkolenie biblioteczne***<br>*Miejsce zbiórki: Informatorium (parter), Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka* | *Technika obrazu cyfrowego 1*<br>**mgr J. Rudziński** | *Warsztaty operatorskie (Workshops) 1*<br>**dr T. Woźniczka** | |
| 15:30 – 17:00 | *Warszt. mistrzowskie 1: Warszt.. fotografii kreacyjnej*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | *Technika obrazu cyfrowego 1*<br>**mgr J. Rudziński** | *Warsztaty operatorskie (Workshops) 1*<br>**dr T. Woźniczka** | |
| 17:15 – 18:45 | *Warszt. mistrzowskie 1: Warszt.. fotografii kreacyjnej*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | *Technika obrazu cyfrowego 1*<br>**mgr J. Rudziński** | *Warsztaty operatorskie (Workshops) 1*<br>**dr T. Woźniczka** | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 2 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* *DZIEŃ REKTORSKI* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ** | | |
| 9:45 – 11:15 | *Realizacja telewizyjna 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ** | *Fotografia cyfrowa 3* **dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | SPNJO *Lektoraty j. obcych* **Szkoła Filmowa UŚ** | *Technika obrazu cyfrowego 3* **mgr J. Rudziński** | *Technika obrazu cyfrowego 3* **mgr J. Rudziński** |
| 11:30 – 13:00 | *Realizacja telewizyjna 1* **dr hab. D. Pawelec, prof. UŚ** | *Fotografia cyfrowa 3* **dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | *Fotografika 2* **prof. dr hab. J. Musiał** | *Technika obrazu cyfrowego 3* **mgr J. Rudziński** | *Technika obrazu cyfrowego 3* **mgr J. Rudziński** |
| 13:45 – 15:15 | *Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe* **prof. dr hab. A. Sikora** | | *Fotografika 2* **prof. dr hab. J. Musiał** | | |
| 15:30 – 17:00 | *Warszt. mistrzowskie 3: Warszt. scenariuszowe* **prof. dr hab. A. Sikora** | *Film dokumentalny 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | *Fotografika 2* **prof. dr hab. J. Musiał** | | |
| 17:15 – 18:45 | | *Film dokumentalny 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | *Fotografika 2* **prof. dr hab. J. Musiał** | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 3 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* *DZIEŃ REKTORSKI* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | *Lektoraty j. obcych* **Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych** | *Warsztaty filmowe 35mm 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | |
| 9:45 – 11:15 | | *Narracja filmowa 1* **prof. dr hab. A. Sikora** | *Warsztaty filmowe 35mm 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | *Wstęp do filozofii 1* **dr M. Wołek** |
| 11:30 – 13:00 | *Historia sztuki 2* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ** | *Narracja filmowa 1* **prof. dr hab. A. Sikora** | *Warsztaty filmowe 35mm 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | *Wstęp do filozofii 1* **dr M. Wołek** |
| 13:45 – 15:15 | *Historia sztuki 2* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ** | *Narracja filmowa 1* **prof. dr hab. A. Sikora** | *Warsztaty filmowe 35mm 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | *Wstęp do filozofii 1* **dr M. Wołek** |
| 15:30 – 17:00 | *Historia sztuki 2* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ** | | *Warsztaty filmowe 35mm 1* **dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | |
| 17:15 – 18:45 | *Historia sztuki 2* **dr J. Świerszcz, prof. UŚ** | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 4 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | | *Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1*<br>**dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | *Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych*<br>**dr F. Czernow** | |
| 11:30 – 13:00 | | | *Techniki specjalne w fotografii cyfrowej 1*<br>**dr hab. R. Czernow, prof. UŚ** | *Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych*<br>**dr F. Czernow** | |
| 13:45 – 15:15 | | | *Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1*<br>**dr E. Borysewicz** | *Warsztaty mistrzowskie 7: technik specjalnych/komputerowych technik specjalnych*<br>**dr F. Czernow** | |
| 15:30 – 17:00 | | | *Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1*<br>**dr E. Borysewicz** | | |
| 17:15 – 18:45 | | | *Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1*<br>**dr E. Borysewicz** | | |
| 19:00 – 20:30 | | | *Prewizualizacja i animacja komputerowa: Film animowany 1*<br>**dr E. Borysewicz** | | |

# Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

## 5 REALIZACJA OBRAZU FILMOWEGO, TELEWIZYJNEGO I FOTOGRAFIA

| *Godzina* | *Poniedziałek 26.10* | *Wtorek 27.10* | *Środa 28.10* | *Czwartek 29.10* | *Piątek 30.10* |
|---|---|---|---|---|---|
| 8:00 – 9:30 | | | | | |
| 9:45 – 11:15 | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | | |
| 11:30 – 13:00 | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | | |
| 13:45 – 15:15 | | *Konwersatorium z realizacji obrazu filmowego: perspektywy rozwoju filmowych form fabularnych*<br>**dr hab. M. Koszałka, prof. UŚ** | | | |
| 15:30 – 17:00 | | | | | |
| 17:15 – 18:45 | | | | | |
| 19:00 – 20:30 | | | | | |