

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	
11:30 – 13:00		Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	
13:45 – 15:15		godz.: 13:10 Szkolenie biblioteczne Miejsce zbiórki: Informatorium (parter), Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka	Teoria i praktyka teatru dr hab. B. Tosza, prof. UŚ	Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	
15:30 – 17:00				Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	
17:15 – 18:45				Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	
19:00 – 20:30				Praca z aktorem 1 mgr P. Domalewski	

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/I st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak		SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i> Szkola Filmowa UŚ		
9:45 – 11:15	<i>Prawo autorskie</i> prof. dr hab. P. Ślęzak	<i>Reżyseria filmu fabularnego 3</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ	SPNJO <i>Lektoraty j. obcych</i> Szkola Filmowa UŚ	<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
11:30 – 13:00	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon	<i>Reżyseria filmu fabularnego 3</i> dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
13:45 – 15:15	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
15:30 – 17:00	<i>Analiza dzieła filmowego 1</i> prof. dr hab. F. Bajon	<i>Praca z aktorem 3</i> dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		<i>Organizacja i ekonomika produkcji 1</i> mgr M. Domin	
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

3/I st. REŻYSERIA

<i>Godzina</i>	<i>Poniedziałek 26.10</i>	<i>Wtorek 27.10</i>	<i>Środa 28.10</i>	<i>Czwartek 29.10</i>	<i>Piątek 30.10</i>
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15					
11:30 – 13:00		Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta			
13:45 – 15:15		Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta			
15:30 – 17:00		Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta			
17:15 – 18:45		Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta			
19:00 – 20:30		Scenografia teatralna i telewizyjna 2 mgr M. Czuchryta			

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

1/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15		<i>J. angielski</i> mgr L. Niedobecka			
11:30 – 13:00	Reżyseria filmu fabularnego 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ				
13:45 – 15:15	Reżyseria filmu fabularnego 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ				
15:30 – 17:00	Reżyseria filmu fabularnego 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ		Wykład monograficzny 1 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
17:15 – 18:45	Reżyseria filmu fabularnego 1 dr hab. J. Matuszyński, prof. UŚ		Wykład monograficzny 1 dr hab. B. Tosza, prof. UŚ		
19:00 – 20:30					

Harmonogram zajęć w semestrze zimowym 2026/2027

2/II st. REŻYSERIA

Godzina	Poniedziałek 26.10	Wtorek 27.10	Środa 28.10	Czwartek 29.10	Piątek 30.10
8:00 – 9:30					
9:45 – 11:15			Mood board mgr M. Czuchryta		
11:30 – 13:00			Mood board mgr M. Czuchryta		
13:45 – 15:15		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin	Mood board mgr M. Czuchryta		
15:30 – 17:00		Rozwój projektu z punktu widzenia producenta 1 mgr M. Domin			
17:15 – 18:45					
19:00 – 20:30					